Mônica

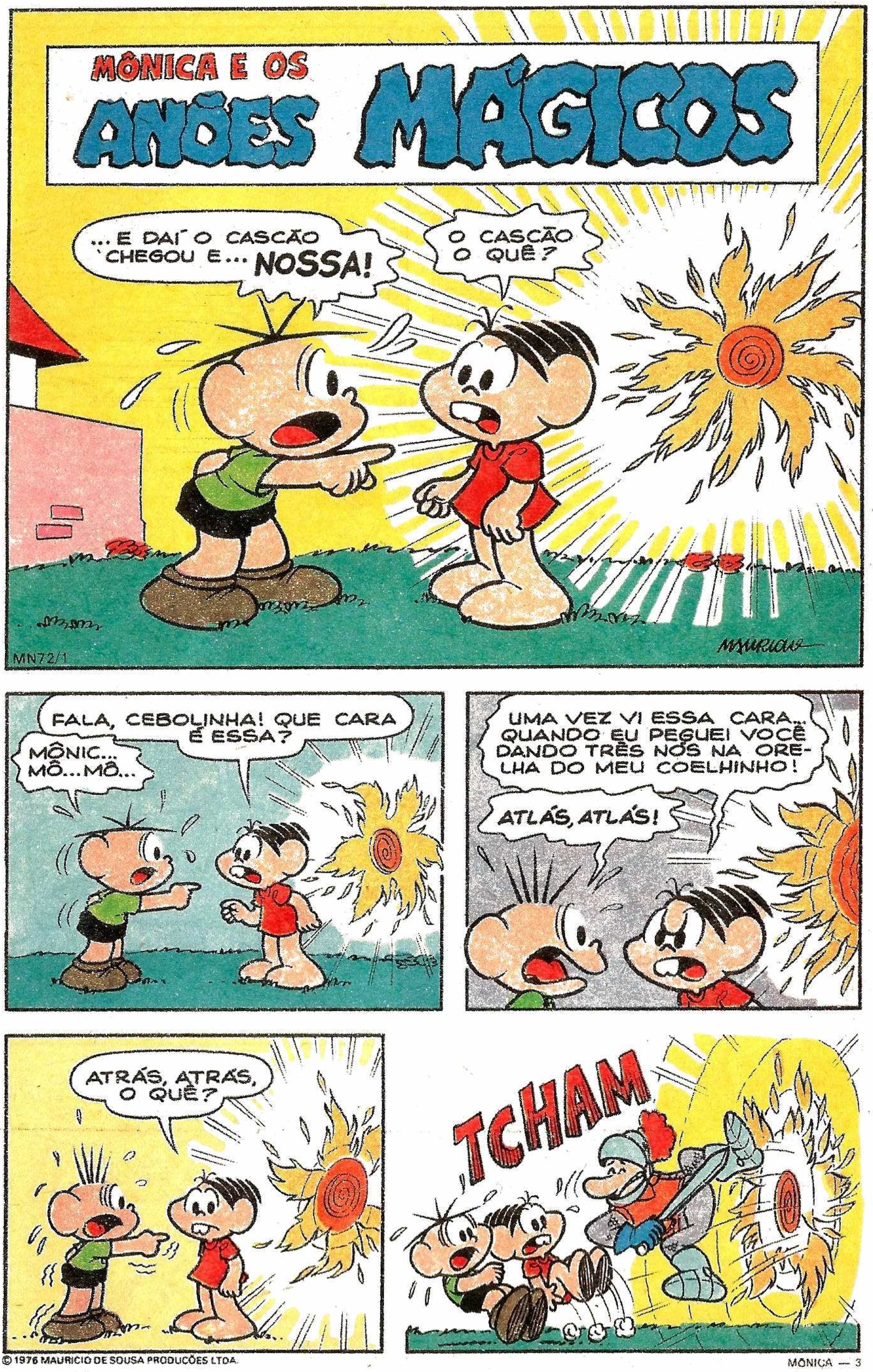
EDITORA ABRIL

ANO VI – N.º 72 – Cr$ 4,00

THE HERING STONES!

Você vai fazer aquele som.
Da pesadíssima.
Com os brinquedos musicais Hering
não precisa saber música
para fazer música.
É só querer!

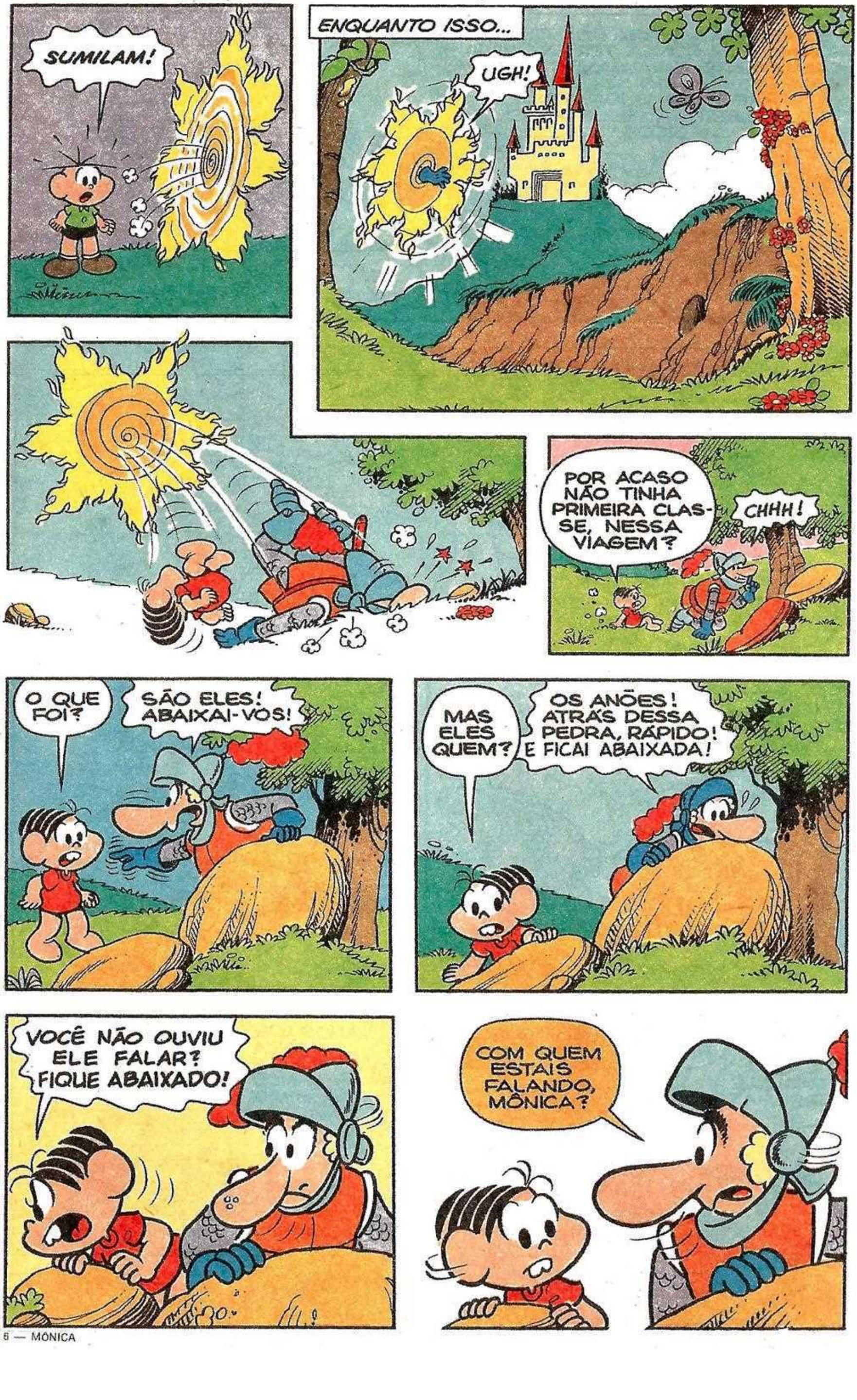
Hering



© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

SOCORRO! UMA LATA DE SARDINHAS ESTÁ ME ATACANDO!
ONDE ESTÃO?
AH! ESTAIS AÍ! PREPARAI-VOS PARA MORRER, ANÕES MÁGICOS!
SOC
ANÃO É A VOVOZINHA!
VÓS... VÓS... FALAIS?
CLARO QUE FALO! SÓ O MEU AMIGUINHO AÍ É QUE FALA MEIO ERRADO...
NÃO É ISSO! OS ANÕES MÁGICOS NÃO FALAM! SÓ PENSAM!
ANÕES MÁGICOS? SÓ PENSAM? QUE HISTÓRIA É ESSA?
ONDE ESTOU? QUE SÉCULO É ESTE?
SÉCULO VINTE!
SÉCULO VINTE? OH, NÃO!
ENTÃO ELES CONSEGUIRAM ME MANDAR PRA CÁ! (CHUIF!)
CALMA! NÃO CHORE, QUE SUA ROUPA ENFERRUJA!
E CONTE A HISTÓRIA PRA GENTE!

EU VENHO DA TERRA DOS QUE SE FORAM SEM NUNCA TER IDO! VIVIA CALMAMENTE, CAVALGANDO PELOS CAMPOS, QUANDO SOUBE DO RAPTO DA LINDA PRINCESA PALERMINA PELOS ANÕES MÁGICOS!
SABEM, EU AMO A PRINCESA! TINHA QUE SALVÁ-LA E INVADI A GRUTA DOS ANÕES! MAS SEUS PODERES MÁGICOS SÃO MUITO FORTES... E FUI JOGADO AQUI!
PUXA! QUE *HISTÓLIA TLISTE!*
ESSES ANÕES SÃO UNS MALVADOS!
SE EU PUDESSE AJUDAR EM ALGUMA COISA...
VÓS? MAS É CLARO QUE PODEIS!
SÓ POR CAUSA DAQUELE TAPINHA?
COM TAPINHAS DAQUELES, NÃO HAVERÁ ANÕES QUE AGÜENTEM!
VAMOS LOGO, ANTES QUE A RODELA MÁGICA SE FECHE!
LÁ VAMOS NÓS, MINHA AMADA!

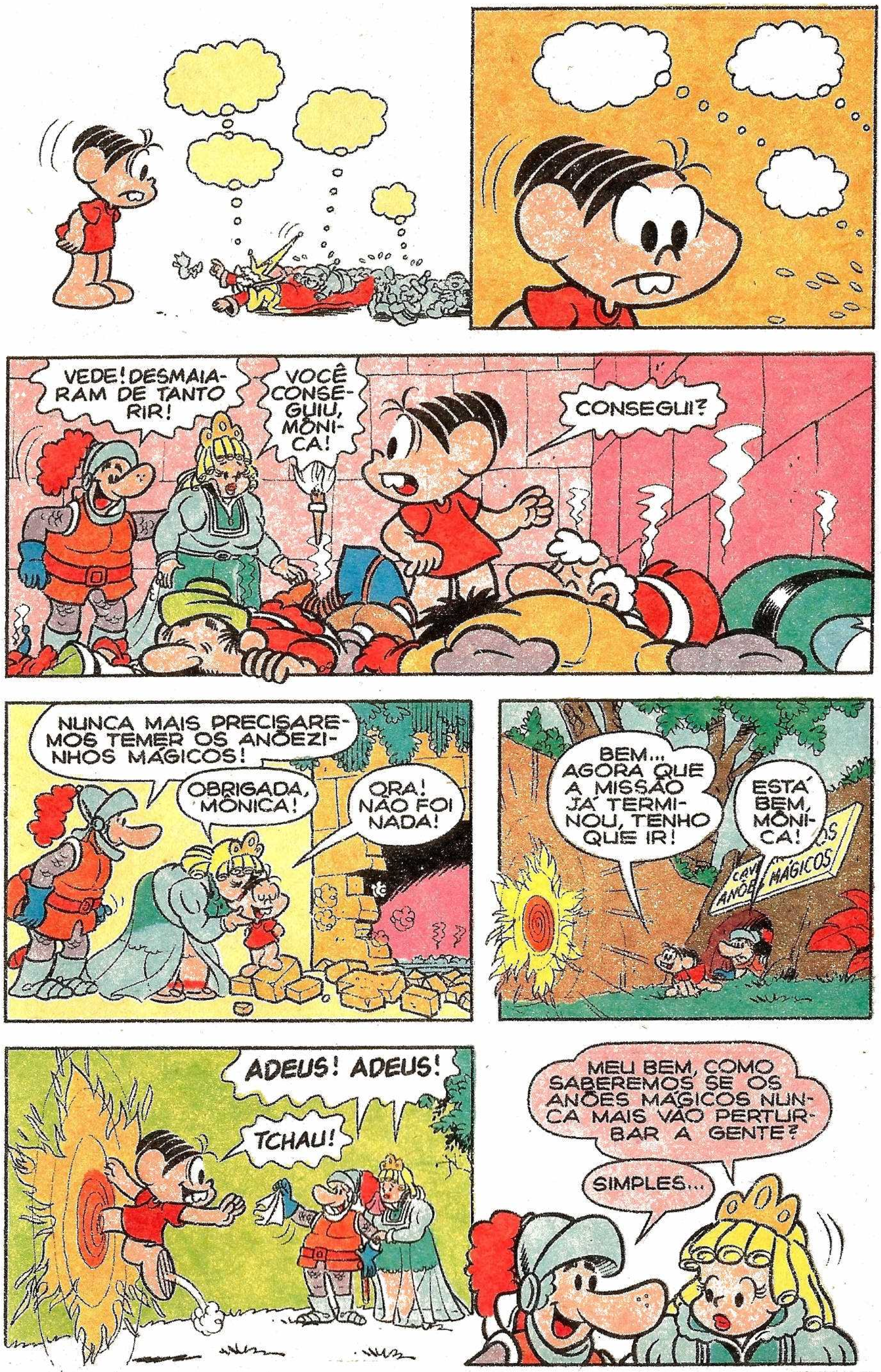

SUMILAM!
ENQUANTO ISSO...
UGH!
POR ACASO NÃO TINHA PRIMEIRA CLASSE, NESSA VIAGEM?
CHHH!
O QUE FOI?
SÃO ELES! ABAIXAI-VOS!
MAS ELES QUEM?
OS ANÕES! ATRÁS DESSA PEDRA, RÁPIDO! E FICAI ABAIXADA!
VOCÊ NÃO OUVIU ELE FALAR? FIQUE ABAIXADO!
COM QUEM ESTAIS FALANDO, MÔNICA?

COM ESTE BAIXINHO AQUI!
AAAIIII! OS ANÕES!
HEIN? ELE É UM DOS ANÕES? MAS O QUE PODERIA ELE FAZER CONTRA NÓS?
EU E MINHA BOCA!
MAS PRA ONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO LEVANDO A GENTE?
ACHO QUE É PARA A CAVERNA DOS ANÕES MÁGICOS!
COMO SABE?
HÃ?
CAVERNA DOS ANÕES MÁGICOS
ENTRADA
EI, VOCÊS! EU EXIJO QUE ME SOLTEM JÁ! OUVIRAM? ME SOLTEM!

UF!
ASSIM TAMBÉM NÃO!
MÔNICA! VEDE!
HÃ?
ESSE AÍ DEVE SER O REI DOS ANÕES!
OLHAI COMO ELES PENSAM!
É...E NÃO ESTOU GOSTANDO DESSES PENSAMENTOS!
VEJA! ACHO QUE ESTÃO CHAMANDO A GENTE PARA MAIS PERTO!
PRA QUE SERÁ?

TIM
ACHO QUE JÁ SEI!
TUM
UFA! QUE TOMBO!
MÔNICA! OLHAI!
TEM ALGUÉM AQUI!
ACHEI UMA TOCHA!
DEIXA COMIGO!
ESPERA!, MÔNICA!
PALERMINA!
MEU PRÍNCIPE!
ELA É A PRINCESA?
PUXA! COMO VOCÊ ENGORDOU!
O QUE VOCÊ QUERIA, COMENDO MACARRÃO TODO DIA?
HÃ... COM LICENÇA!

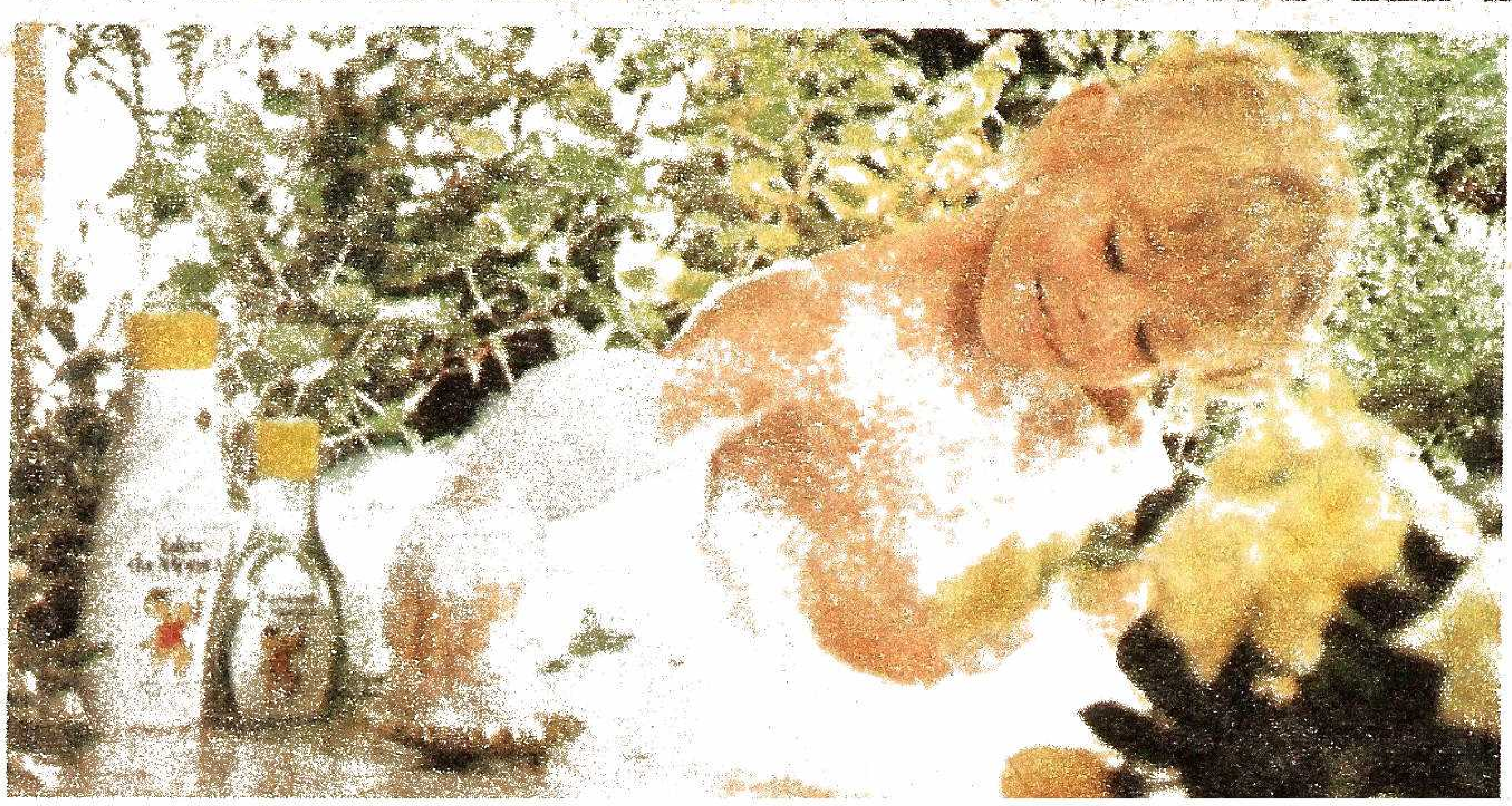
VAMOS DISCUTIR AS MEDIDAS DEPOIS! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
TENDES RAZÃO!
ENTÃO VAMOS! ESSA FUGA SÓ DEPENDE DE NÓS TREZENTOS!
NÓS TREZENTOS?
É! EU, VOCÊ, A PRINCESA...
!
...E ESSES DUZENTOS E NOVENTA E SETE ANÕES MÁGICOS!
E AGORA, MÔNICA? ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO! EU VOU FALAR COM ELES!
CUIDADO!
ESCUTEM AQUI...
EU QUERIA...
EU...



VEDE! DESMAIARAM DE TANTO RIR!
VOCÊ CONSEGUIU, MÔNICA!
CONSEGUI?
NUNCA MAIS PRECISAREMOS TEMER OS ANÕEZINHOS MÁGICOS!
OBRIGADA, MÔNICA!
ORA! NÃO FOI NADA!
BEM... AGORA QUE A MISSÃO JÁ TERMINOU, TENHO QUE IR!
ESTÁ BEM, MÔNICA!
MÁGICOS
ADEUS! ADEUS!
TCHAU!
MEU BEM, COMO SABEREMOS SE OS ANÕES MÁGICOS NUNCA MAIS VÃO PERTURBAR A GENTE?
SIMPLES...

É SÓ COLOCAR O DESENHO DA MÔNICA NA ENTRADA DA CAVERNA!
CAVERNA DOS ANÕES MÁGICOS
PUF! PUF!
É! ESSA VIAGEM NÃO É DAS MELHORES, MESMO!
VEJA! ESTÁ DESAPALECENDO!
É! É MELHOR ASSIM! AQUELES ANÕEZINHOS ERAM TERRÍVEIS E...
O QUE FOI, MÔNICA? FALE LOGO!
NÃO SE MEXA, CEBOLINHA! TEM UM DOS ANÕES MÁGICOS ATRÁS DE VOCÊ!
XÔÔÔ! FORA! SENÃO EU FAÇO VOCÊ DESMAIAR! XÔÔÔ!
PAF
CIRCO DOS ANÕES FORTUDOS
MAS COMO EU IA SABER, CEBOLINHA?
FIM

SABONETE DA MÔNICA.
O SABONETE DAS ARTISTAS DA FAMÍLIA.



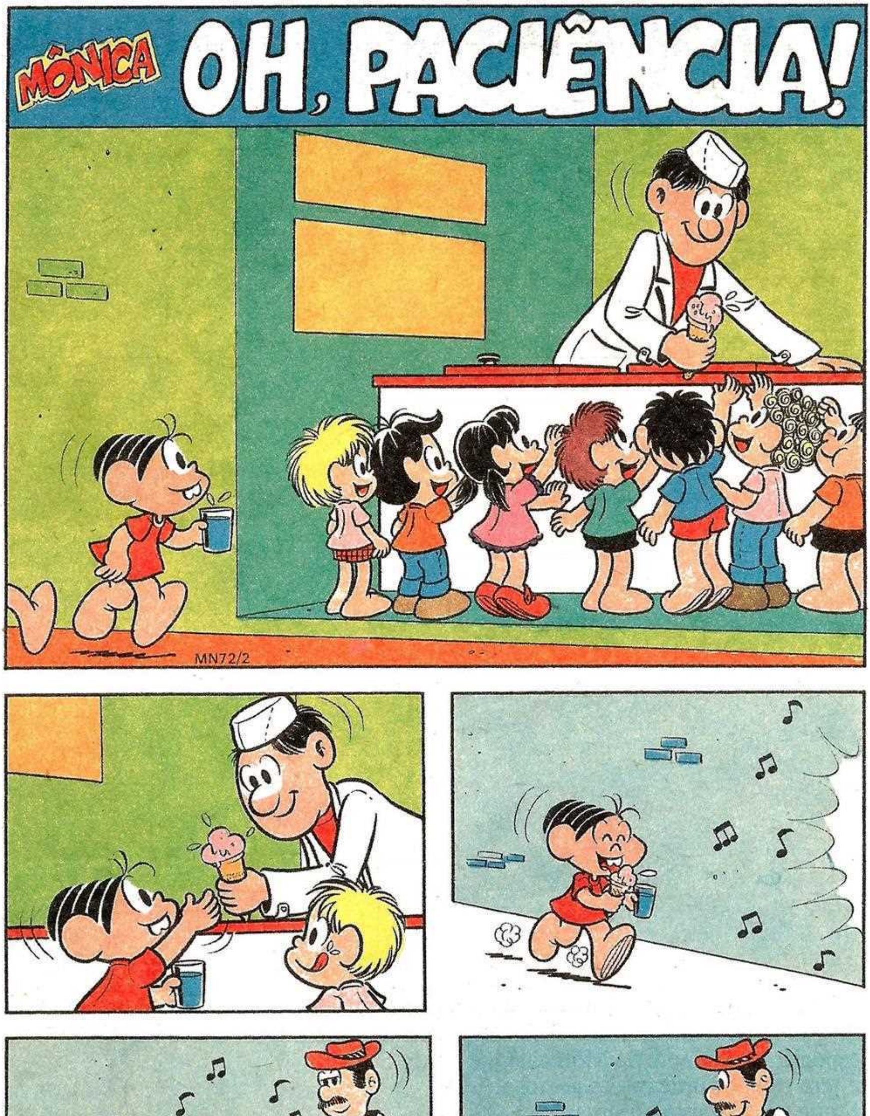
PROEME

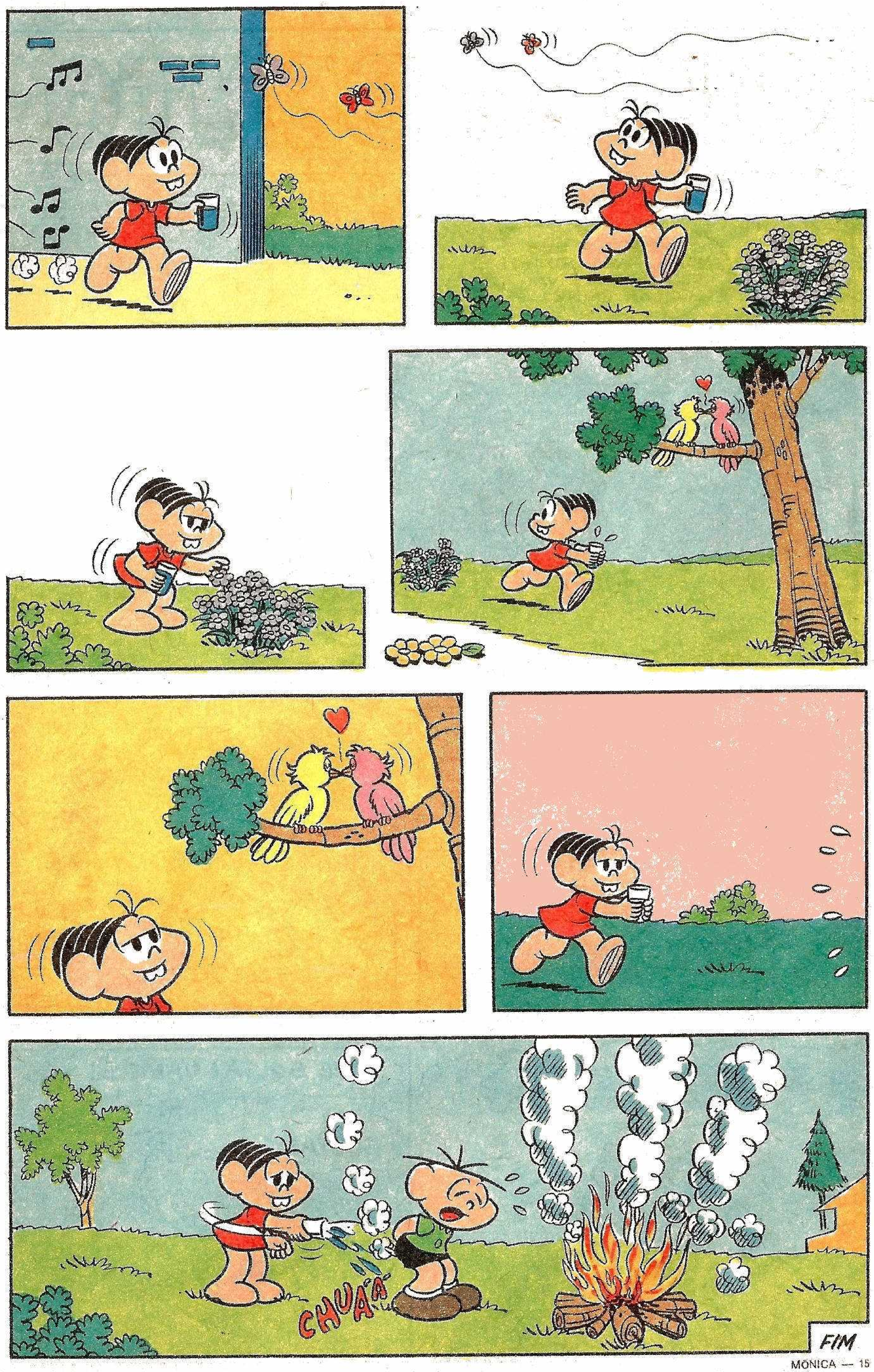
Você já pode tomar um banho igualzinho àqueles que a gente vê no cinema. Só que mais gostoso ainda. Para isso, a Phebo criou um sabonete todo especial: o sabonete da Mônica. Que é puro e tem um perfume muito gostoso. E que faz bastante espuma. Lembre-se disso para fazer do seu banho a brincadeira mais legal do dia.

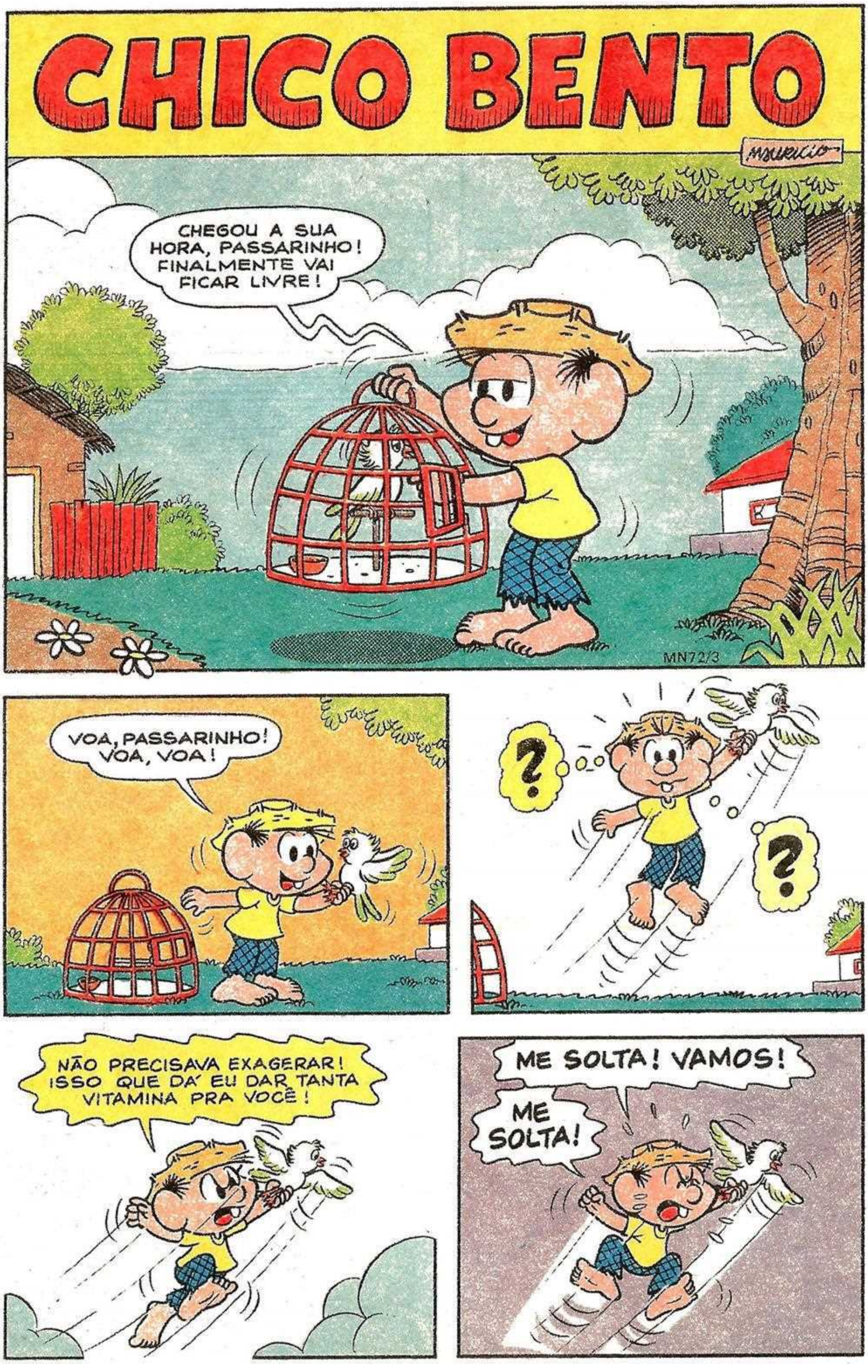
Sem que a mamãe reclame. Ela sabe que seu banho vai ser de dar inveja a muita gente grande. E que você usou um sabonete que deixa sua pele muito mais macia e natural. Do jeito que ela gosta.

PHEBO

CARINHO E PROTEÇÃO

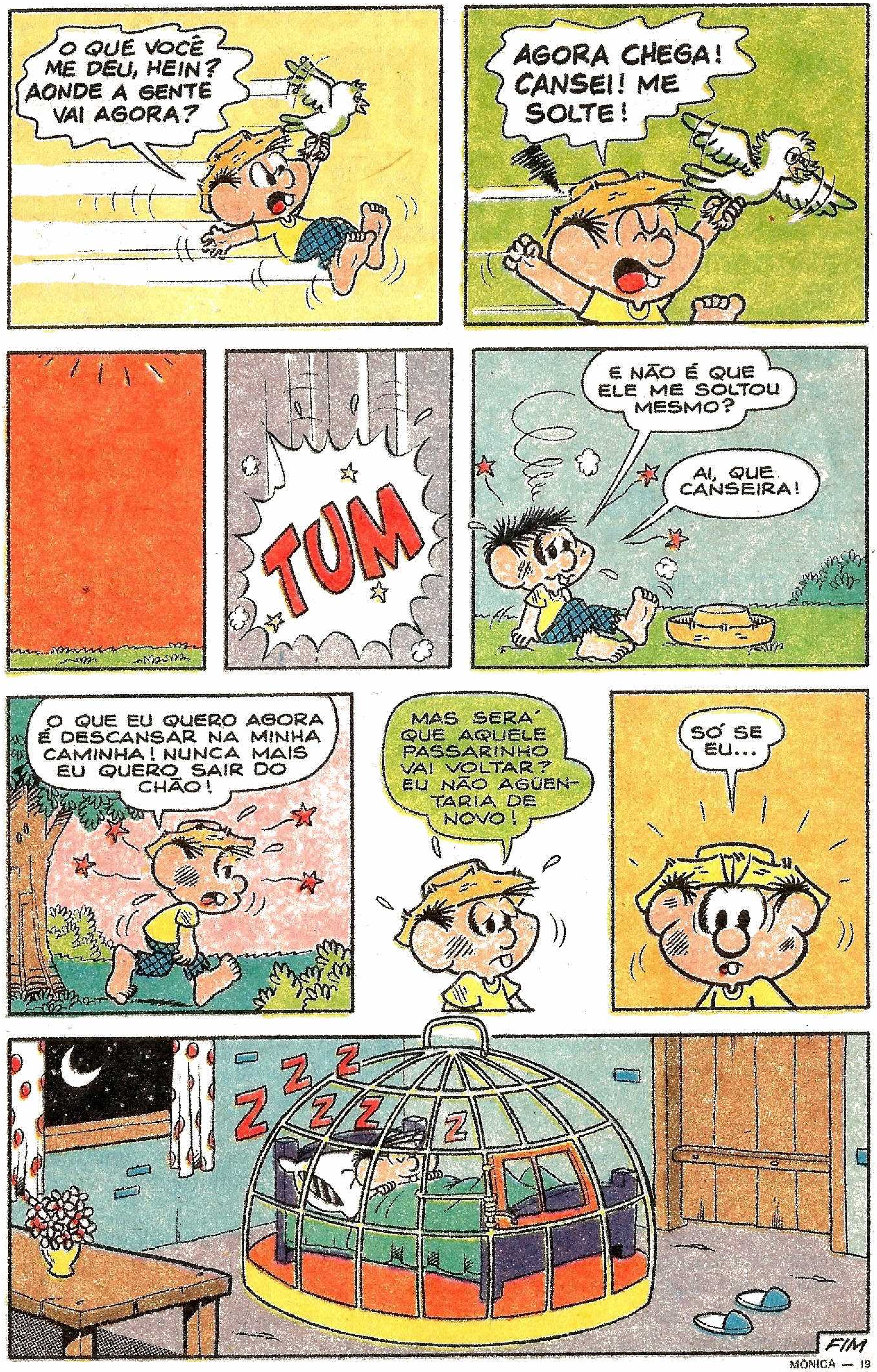

MÔNICA
OH, PACIÊNCIA!
MN72/2


CHUÁÁ
FIM


CHICO BENTO
MAURICIO
CHEGOU A SUA HORA, PASSARINHO! FINALMENTE VAI FICAR LIVRE!
MN72/3
VOA, PASSARINHO! VOA, VOA!
?
?
NÃO PRECISAVA EXAGERAR! ISSO QUE DÁ EU DAR TANTA VITAMINA PRA VOCÊ!
ME SOLTA! VAMOS!
ME SOLTA!

!
?
ME SEGURA! VAMOS, ME SEGURA!
UFA!
AINDA BEM QUE VOCÊ É UM PASSARINHO OBEDIENTE!
EI! CUIDADO COM AQUELA ÁRVORE...
CRAS
TUM
PIM
POF
SEU PASSARINHO BOBÃO! VOCÊ NÃO VIU AQUELA ÁRVORE? SÓ FALTAVA VOCÊ ME MERGULHAR NUM LAGO!

GLUB!
GLUB!
(GASP! GASP!)
VOCÊ NÃO SABE QUANDO ESTOU BRINCANDO?
VAMOS! ME COLOQUE NUM LUGAR QUALQUER, VAMOS!
NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA DIZER! EU QUERO É IR LÁ PRA BAIXO!
LÁ PRA BAIXO! LÁ PRA BAIX...
GLUP!


O QUE VOCÊ ME DEU, HEIN? AONDE A GENTE VAI AGORA?
AGORA CHEGA! CANSEI! ME SOLTE!
TUM
E NÃO É QUE ELE ME SOLTOU MESMO?
AI, QUE CANSEIRA!
O QUE EU QUERO AGORA É DESCANSAR NA MINHA CAMINHA! NUNCA MAIS EU QUERO SAIR DO CHÃO!
MAS SERÁ QUE AQUELE PASSARINHO VAI VOLTAR? EU NÃO AGÜENTARIA DE NOVO!
SÓ SE EU...
Z Z Z
Z Z Z
Z
FIM

assegure seu futuro,

estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIV
BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

MADUREZA GINASIAL

CORTE E COSTURA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

MADUREZA COLEGIAL

MECÂNICA GERAL

TORNEIRO MECÂNICO

CONTABILIDADE PRÁTICA

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Eletricidade

Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL
5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

813

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____ por correspondência. (Indicar o curso desejado.)

Nome
Rua
nº
Cidade
Estado

Este cupom é seu.

813

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____ por correspondência. (Indicar o curso desejado.)

Nome
Rua
nº
Cidade
Estado

ATENÇÃO

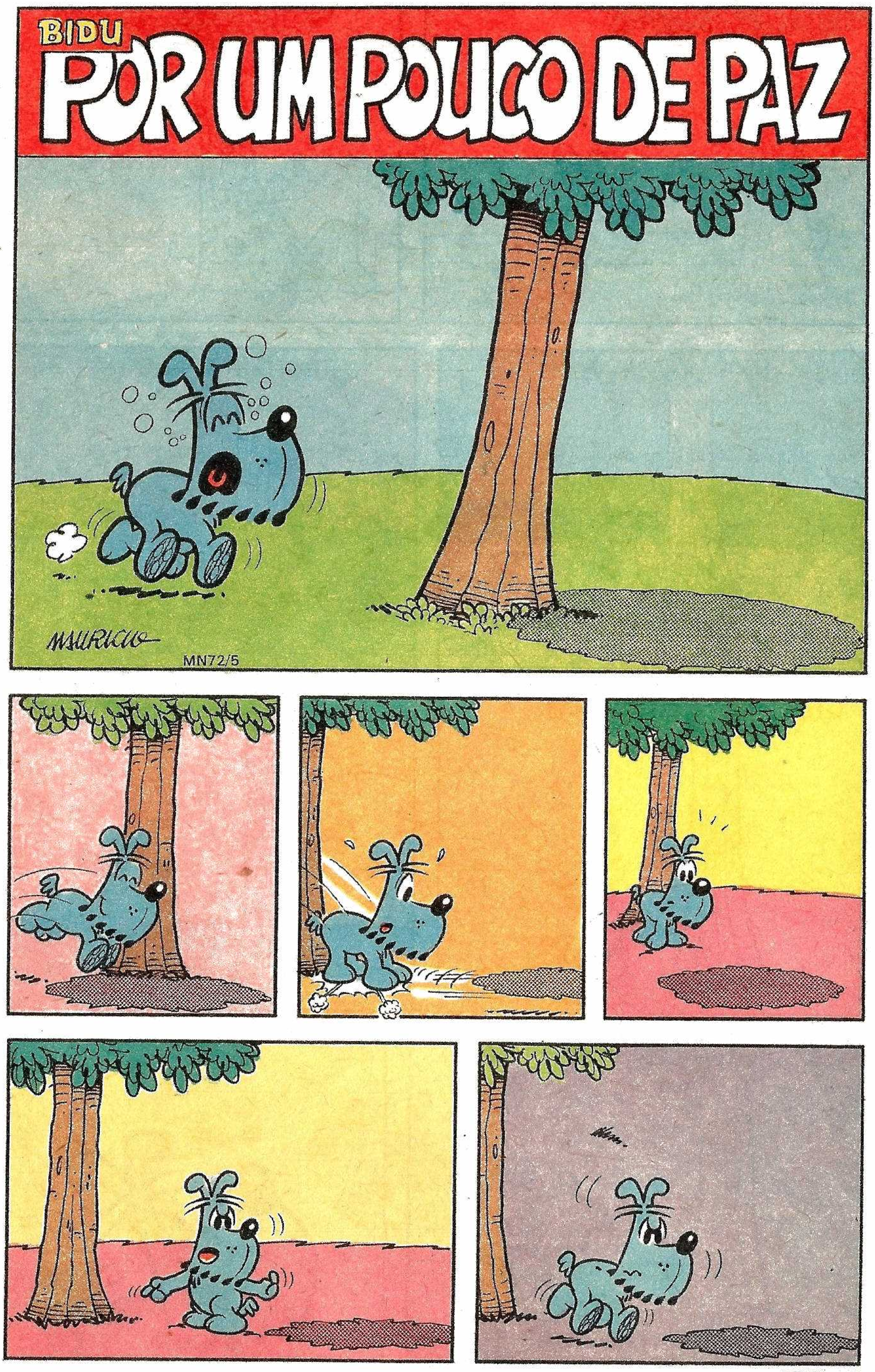
Não deixe para amanhã

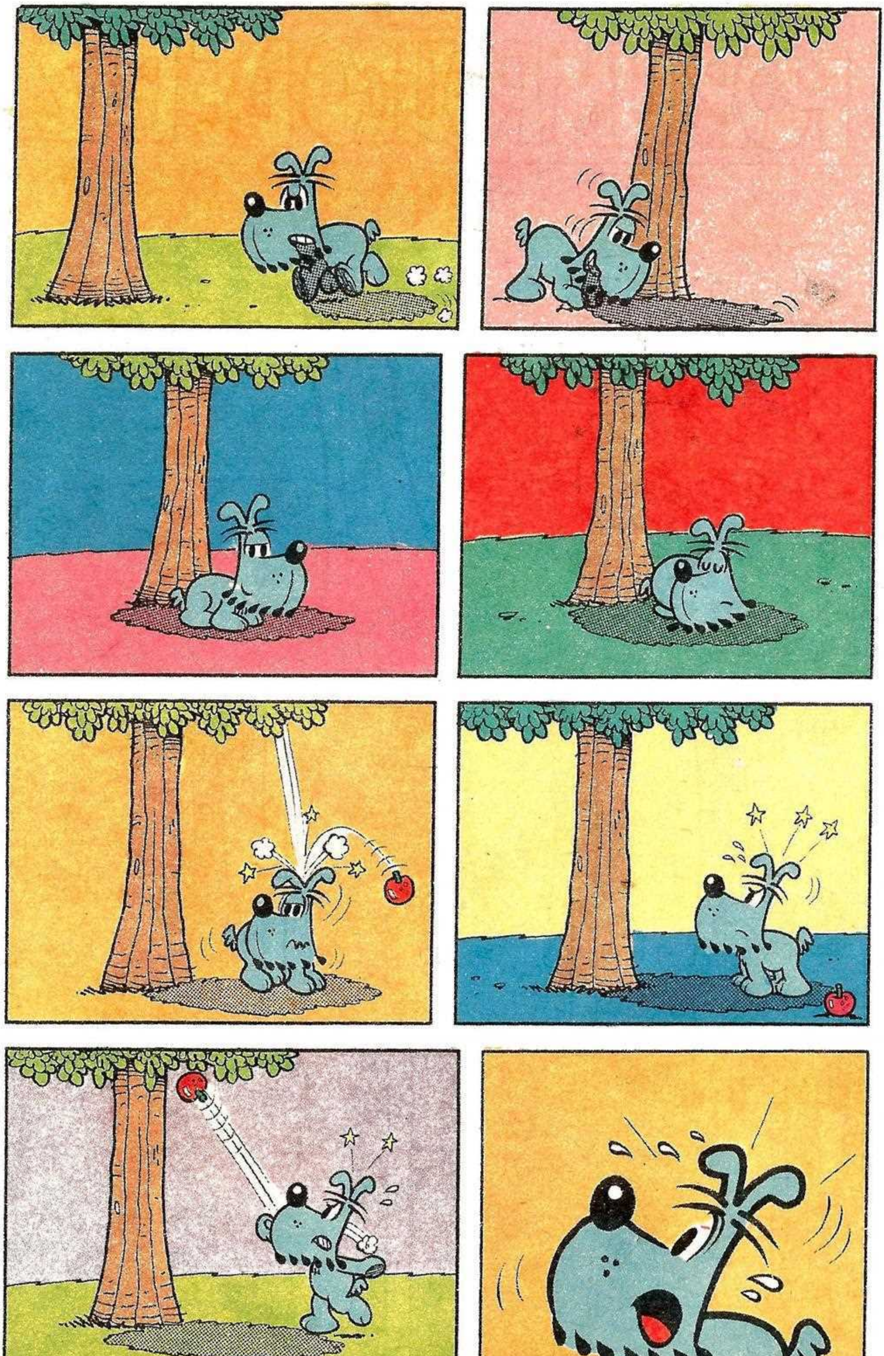
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

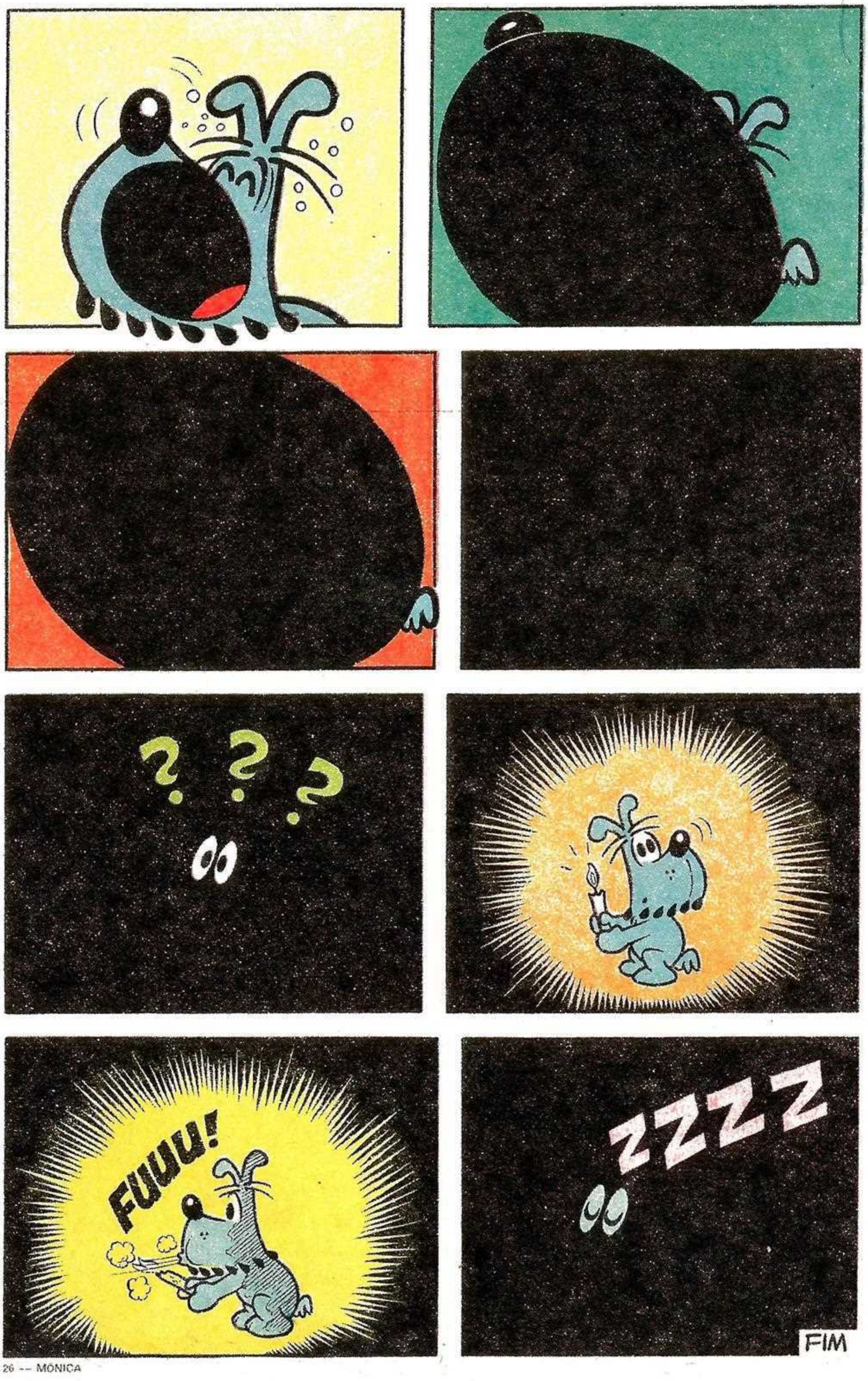
ATENÇÃO

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

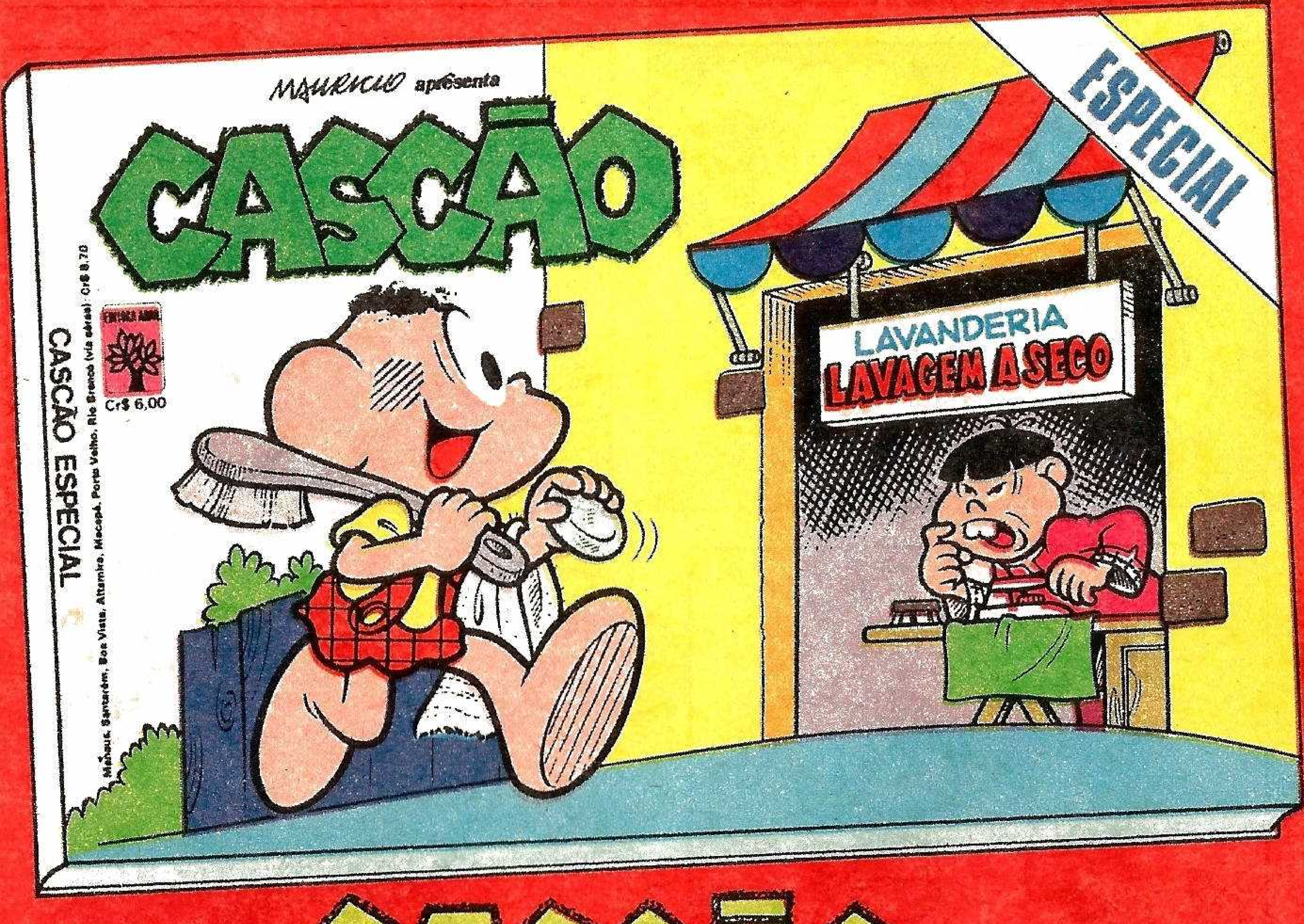

BIDU
POR UM POUCO DE PAZ
MAURICIO
MN72/5




? ? ?
FUUU!
ZZZZ
FIM

Você vai ler esta

e mais 199 piadas de morrer de rir em

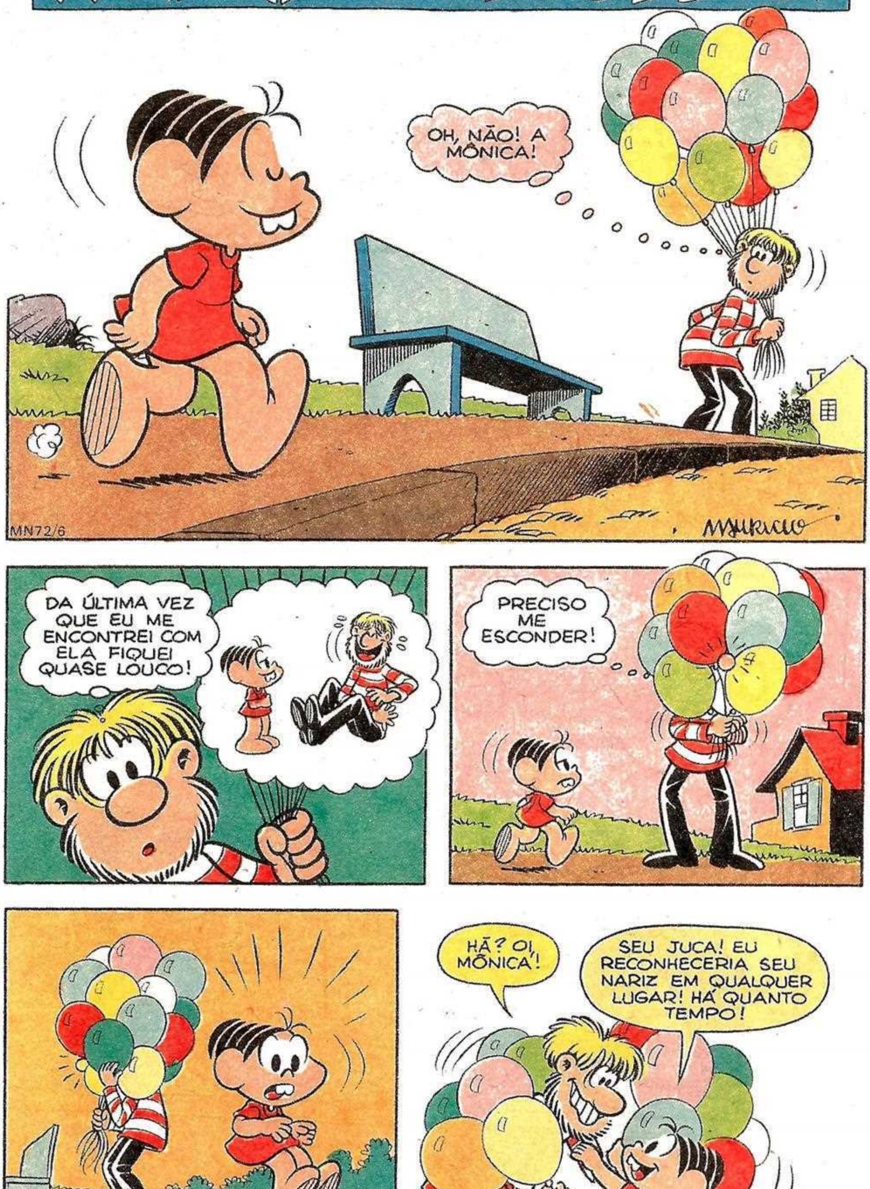


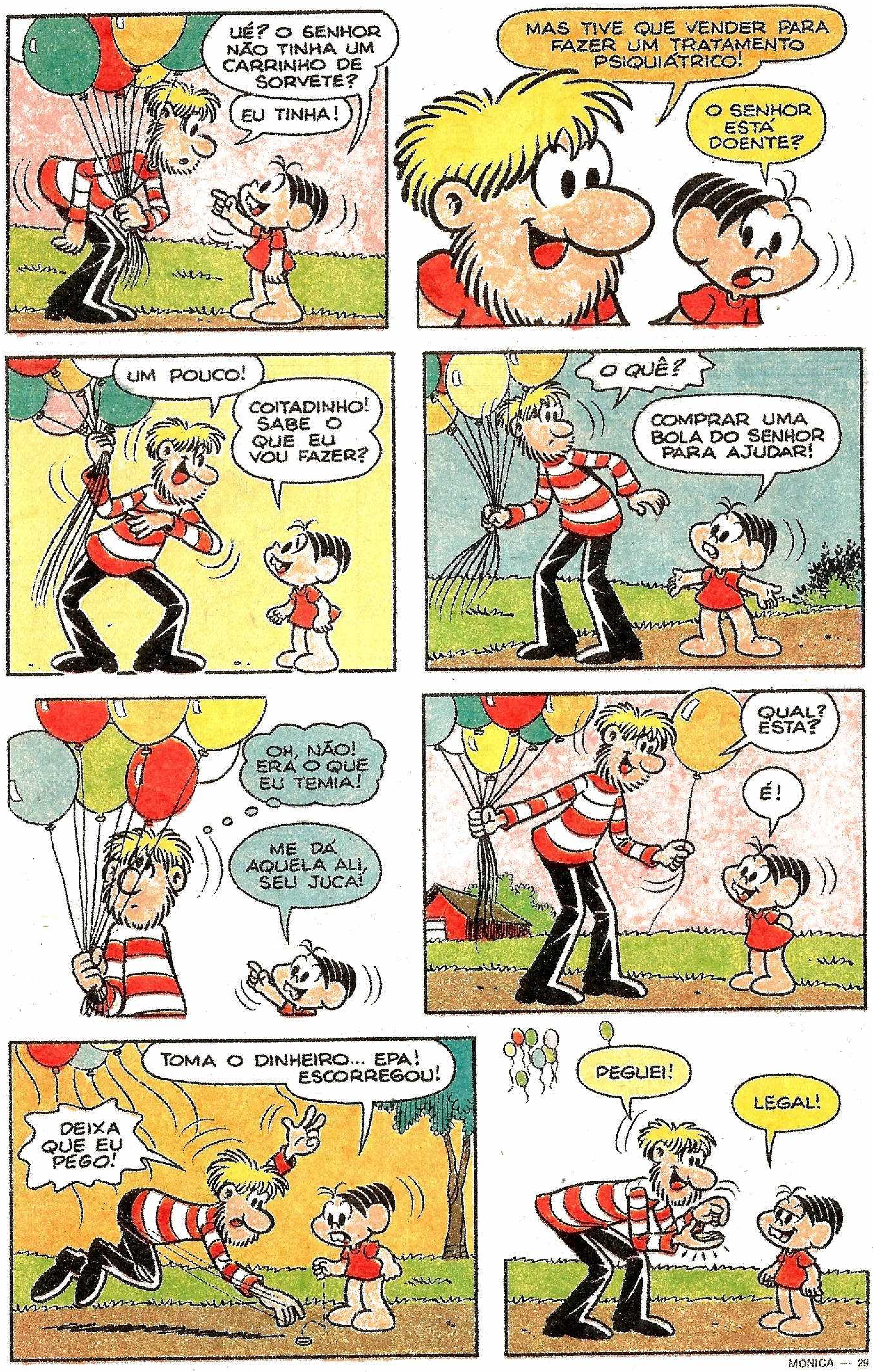
EDITORA ABRIL

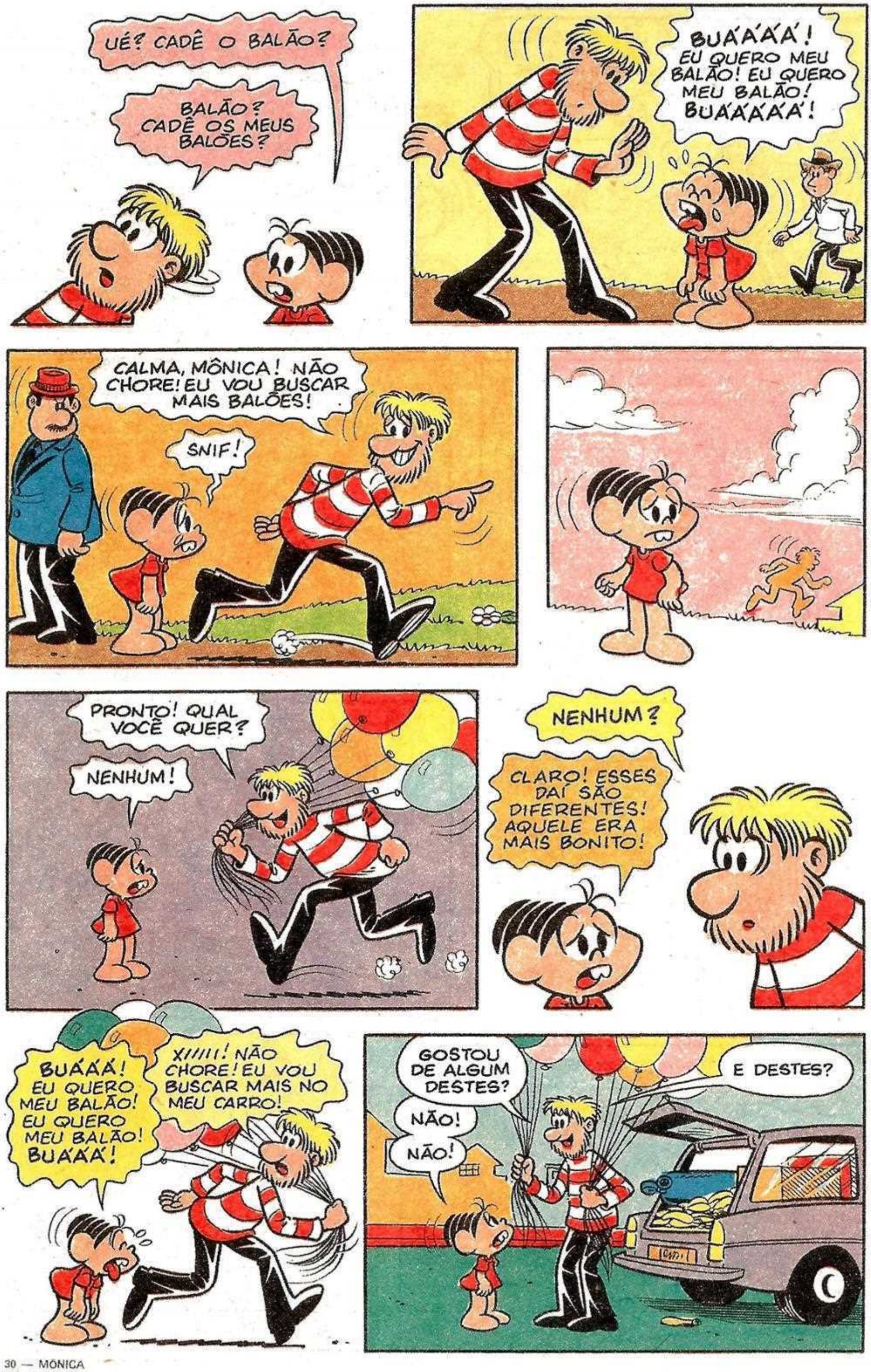
CASCÃO ESPECIAL

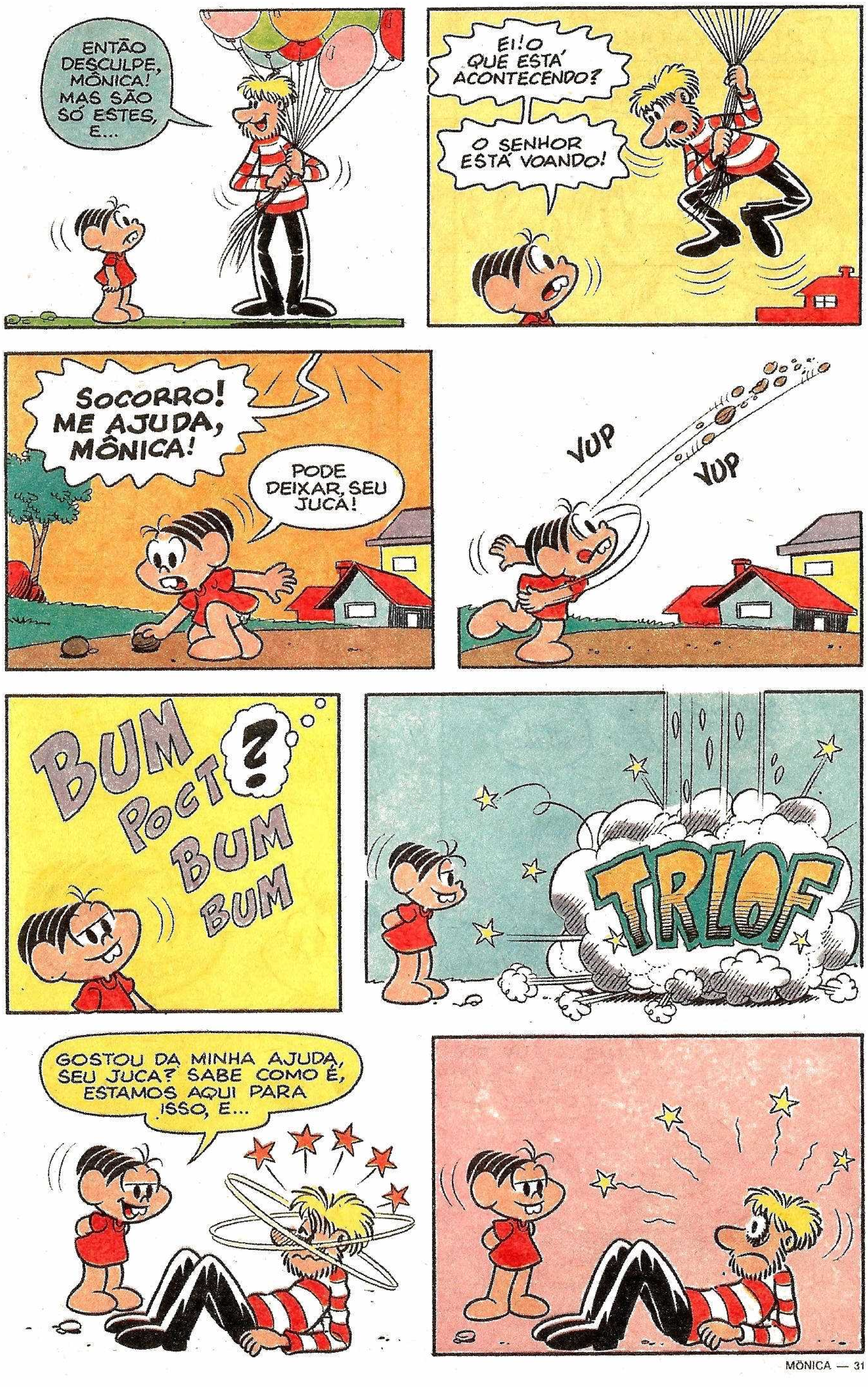
Peça ao seu jornaleiro.

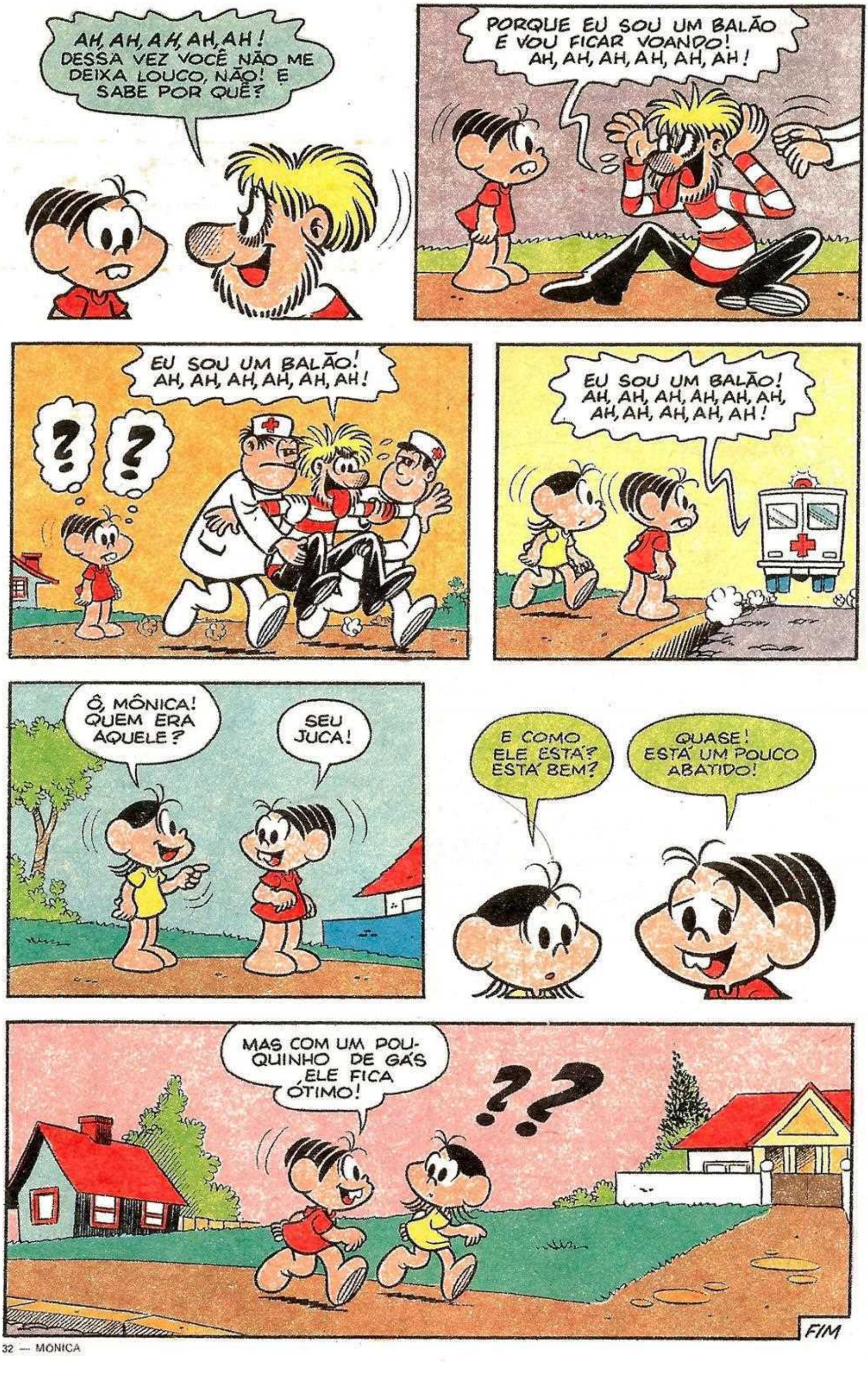
MÔNICA EM O VENDEDOR



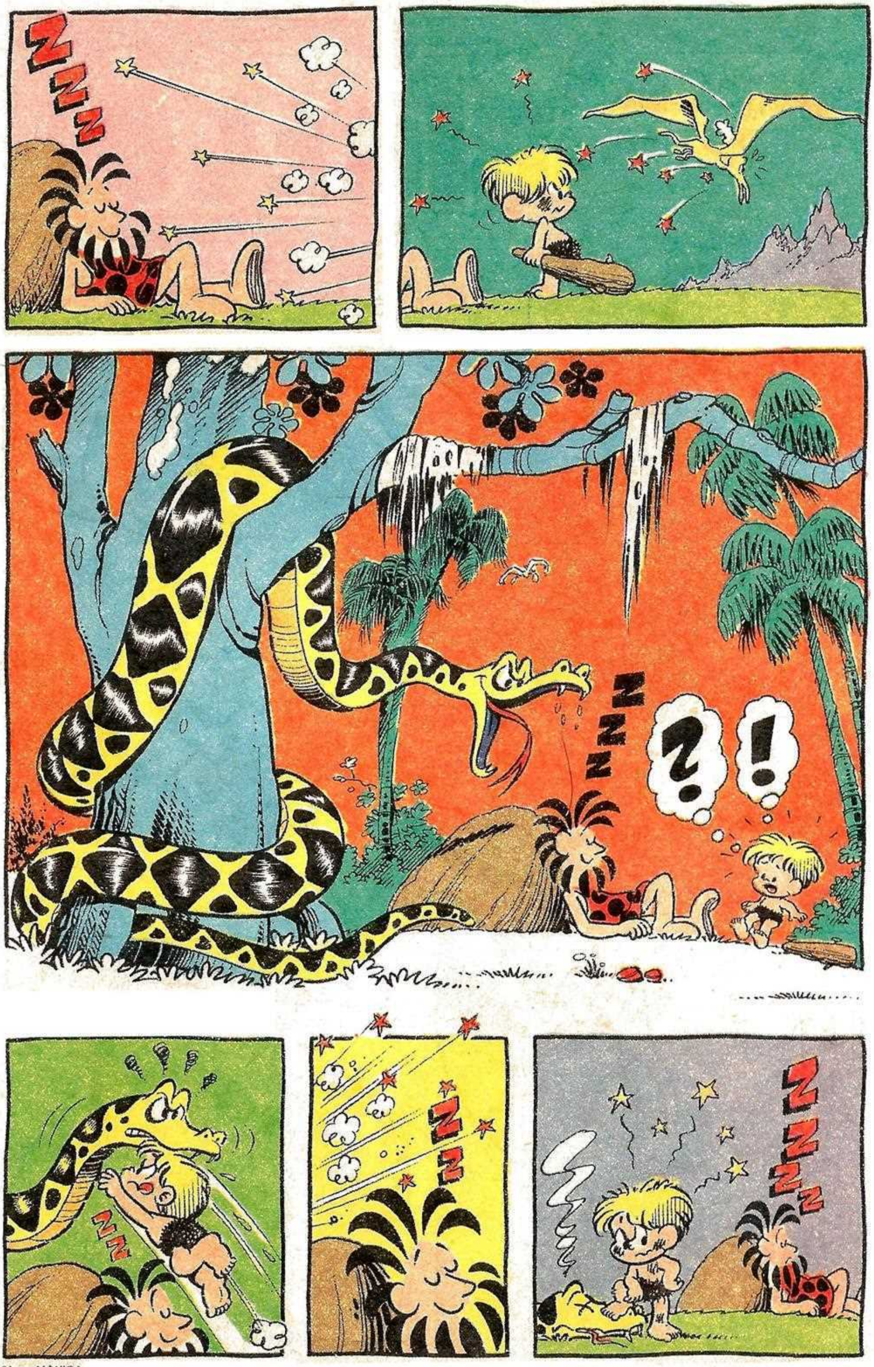

UÉ? O SENHOR NÃO TINHA UM CARRINHO DE SORVETE?
EU TINHA!
MAS TIVE QUE VENDER PARA FAZER UM TRATAMENTO PSIQUIÁTRICO!
O SENHOR ESTÁ DOENTE?
UM POUCO!
COITADINHO! SABE O QUE EU VOU FAZER?
O QUÊ?
COMPRAR UMA BOLA DO SENHOR PARA AJUDAR!
OH, NÃO! ERA O QUE EU TEMIA!
ME DÁ AQUELA ALI, SEU JUCA!
QUAL? ESTA?
É!
TOMA O DINHEIRO... EPA! ESCORREGOU!
DEIXA QUE EU PEGO!
PEGUEI!
LEGAL!

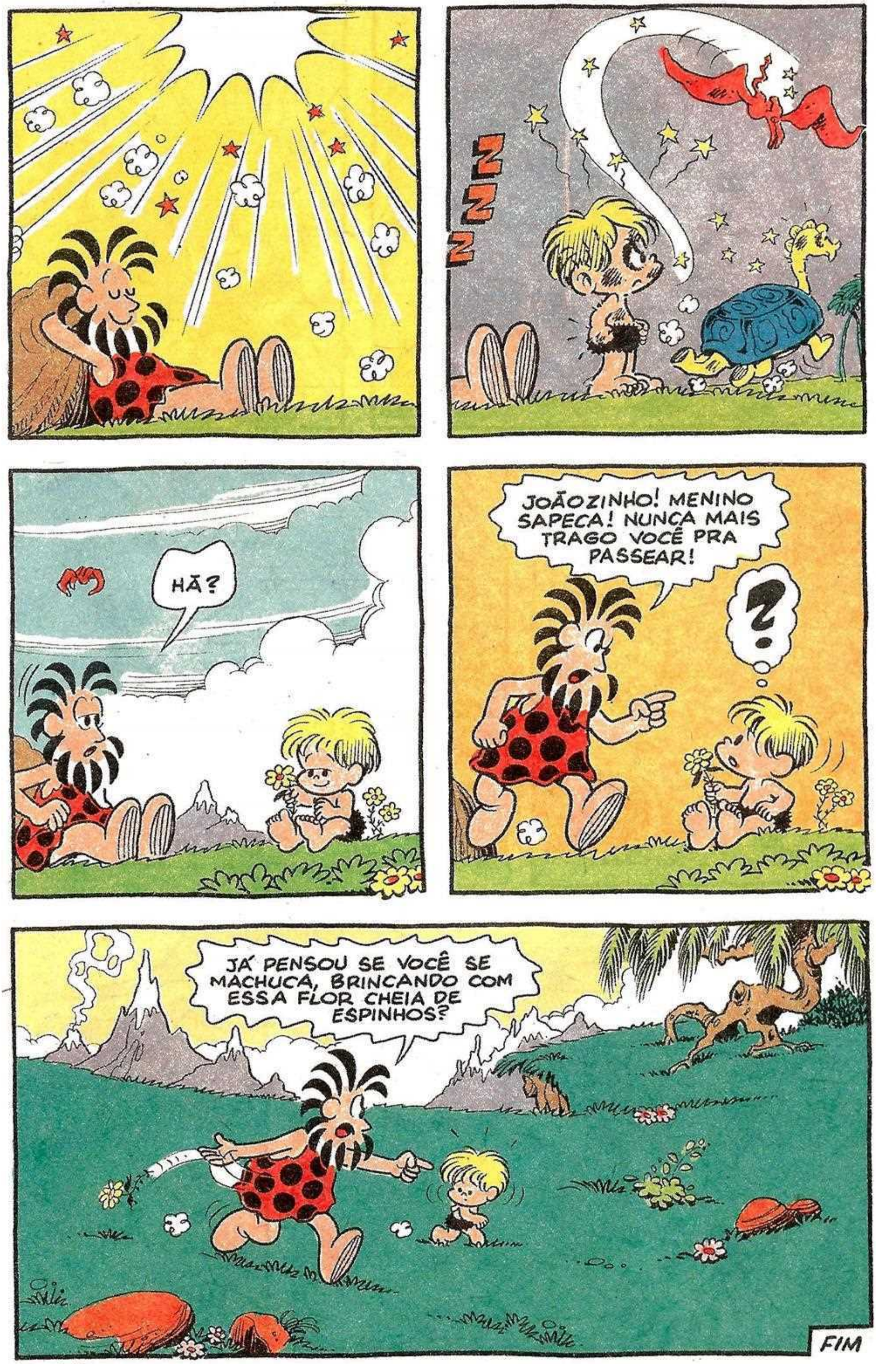

UÉ? CADÊ O BALÃO?
BALÃO? CADÊ OS MEUS BALÕES?
BUÁÁÁÁ! EU QUERO MEU BALÃO! EU QUERO MEU BALÃO! BUÁÁÁÁÁ!
CALMA, MÔNICA! NÃO CHORE! EU VOU BUSCAR MAIS BALÕES!
SNIF!
PRONTO! QUAL VOCÊ QUER?
NENHUM!
NENHUM?
CLARO! ESSES DAÍ SÃO DIFERENTES! AQUELE ERA MAIS BONITO!
BUÁÁÁ! EU QUERO MEU BALÃO! EU QUERO MEU BALÃO! BUÁÁÁ!
X!!!!! NÃO CHORE! EU VOU BUSCAR MAIS NO MEU CARRO!
GOSTOU DE ALGUM DESTES?
NÃO!
E DESTES?
NÃO!


ENTÃO DESCULPE, MÔNICA! MAS SÃO SÓ ESTES, E...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O SENHOR ESTÁ VOANDO!
SOCORRO! ME AJUDA, MÔNICA!
PODE DEIXAR, SEU JUCA!
VUP
VUP
BUM
POCT
BUM
BUM
?
TRLOF
GOSTOU DA MINHA AJUDA, SEU JUCA? SABE COMO É, ESTAMOS AQUI PARA ISSO, E...

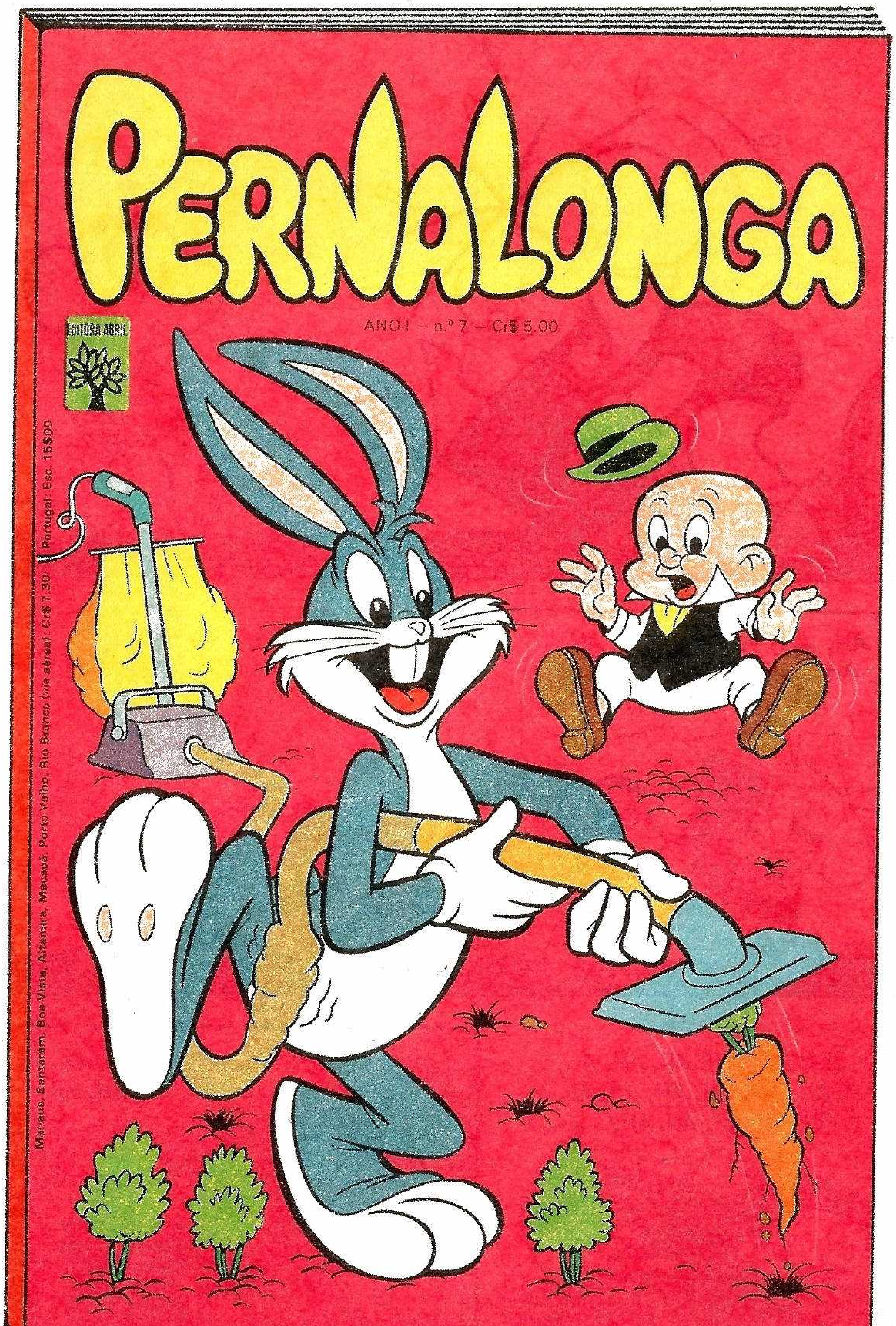

AH, AH, AH, AH, AH! DESSA VEZ VOCÊ NÃO ME DEIXA LOUCO, NÃO! E SABE POR QUÊ?
PORQUE EU SOU UM BALÃO E VOU FICAR VOANDO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU SOU UM BALÃO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
?
EU SOU UM BALÃO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
Ô, MÔNICA! QUEM ERA AQUELE?
SEU JUCA!
E COMO ELE ESTÁ? ESTÁ BEM?
QUASE! ESTÁ UM POUCO ABATIDO!
MAS COM UM POUQUINHO DE GÁS ELE FICA ÓTIMO!
??
FIM

MAURICIO
apresenta
PITECO
Z
Z
Z
Z
Z
POF
MN72/7


ZZZ
ZZZ
?!
ZZ
ZZ
ZZZ


Z
Z
Z
HÃ?
JOÃOZINHO! MENINO SAPECA! NUNCA MAIS TRAGO VOCÊ PRA PASSEAR!
?
JÁ PENSOU SE VOCÊ SE MACHUCA, BRINCANDO COM ESSA FLOR CHEIA DE ESPINHOS?
FIM

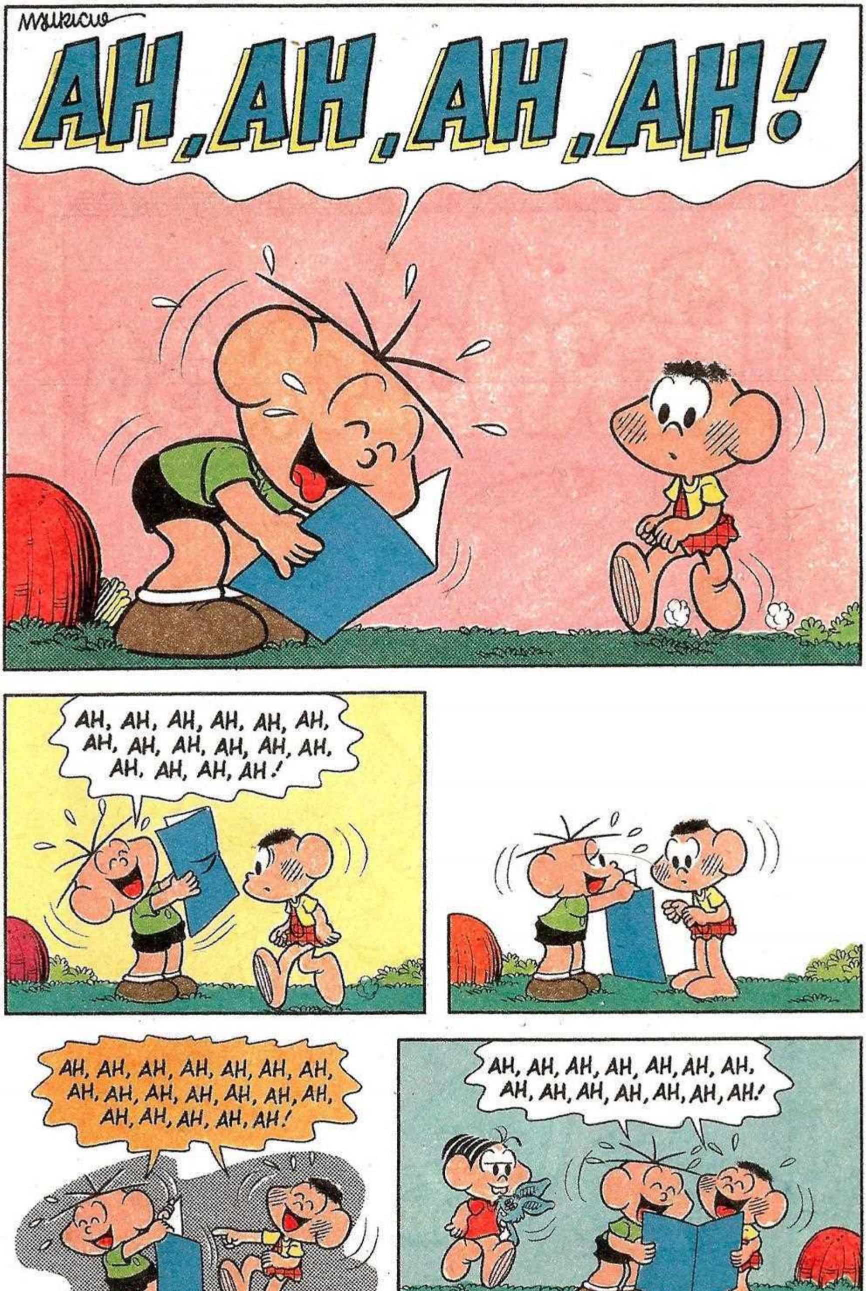
Neste número, 13 histórias sensacionais!



© 1976 WARNER BROS. INC.

100 páginas! Você vai adorar!

Procure nos jornaleiros.


MAURICIO
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MN72/8

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
H, AH, AH!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
FIM

VAMOS BATER UM PAPO ?

Karla Costa Rodrigues
Rio de Janeiro - RJ

A Karla, com sete aninhos, escreveu pra sugerir uma história onde a Mônica fosse a Bela Adormecida e o Franjinha fosse o Príncipe Encantado. Na cartinha também veio um desenho muito bonito que ela mesma fez. Obrigados pela sugestão, Karla. Escreva sempre.

Lilian Matsushita
R. Adriático, 62
09700 - São Bernardo do Campo - SP

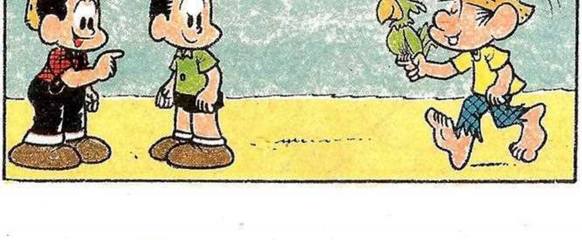
A Lilian adora ler *Mônica* e *Cebolinha* e aprecia bastante os desenhos, que ela acha lindos, mas não gosta muito das histórias do Astronauta. A Lilian diz também que tem quatorze anos e quer trocar correspondência com pessoas de todo o mundo. Obrigados pela cartinha, Lilian. Esperamos que você receba muitas cartas.

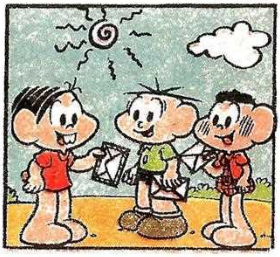
Maria Alice Carnevalli
Av. Carlos Botelho, 54
13400 - Piracicaba - SP

A Maria Alice conta que achou muito legal a história "Por Que Eu Não Uso Sapatos?", publicada na *Mônica n.º 66.* Conta também que tem treze anos e quer se corresponder com jovens do Brasil e de Portugal. Obrigados pela cartinha, Alice. O Cebolinha e a Mônica mandam muitas lembranças pra você.

Eliane Sanhudo Cavalini
R. Santana, 1501
90000 - Porto Alegre - RS

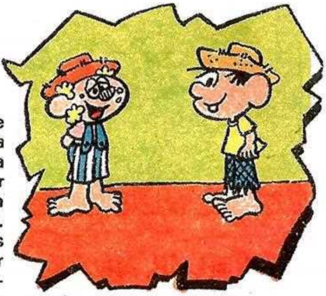
A Eliane é uma gauchinha fã de *Mônica.* Tem doze anos, estuda balé e acordeão, e pede pra gente anunciar que ela quer trocar correspondência com meninas de dez a treze anos. Muito bem, Eliane, ficamos muito contentes por receber sua carta e muito mais contentes por saber que você é assim tão estudiosa. Sua sugestão, uma história onde a Mônica perca a sua força, está anotada e a turma toda manda um abração pra você.





Dalila Elizabeth Abdala
São Paulo - SP

Leitora de treze anos, fã de toda a turminha, mas principalmente da Mônica, a Dalila avisa que quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Dalila, toda a turminha agradece e retribui os beijos que você mandou. Escreva sempre.



Isabel Cristina de Medeiros
Recife - PE

A Isabel, leitora de doze anos, conta que apesar de achar muito divertidas as confusões do Cebolinha e do Cascão, prefere as histórias do Chico Bento que, junto com o Zé Lelé, fazem uma dupla da pesada. Conta também que gostou muito da história "Rabo de Gato", publicada em *Mônica n.º 68,* e pede pro Franjinha aparecer mais nas histórias do Bidu. Todo mundo gostou muito da sua cartinha, Isabel, principalmente o Chico Bento. Ele só não entendeu muito bem quando você diz "dupla da pesada", mas a gente explicou pra ele o que é que você queria dizer.

Rosemeire Vidal de Abreu
Suzano - SP

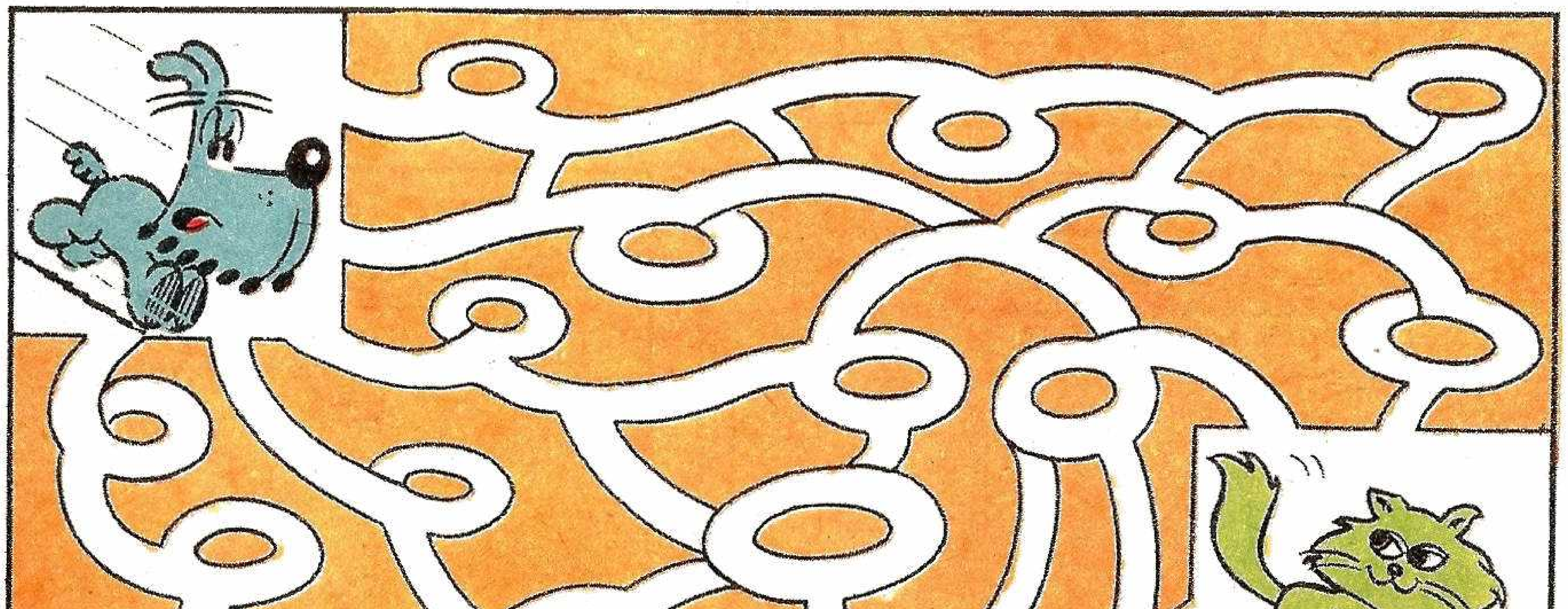
A Rosemeire é a nossa mais nova amiguinha e mandou na sua carta um desenho da namorada do Bidu. Parabéns pelo desenho, Rosemeire. Ele está muito bonito.

PASSATEMPO

VAMOS AJUDAR A MÔNICA A DESCOBRIR O LOBO ESCONDIDO?

MN72/9

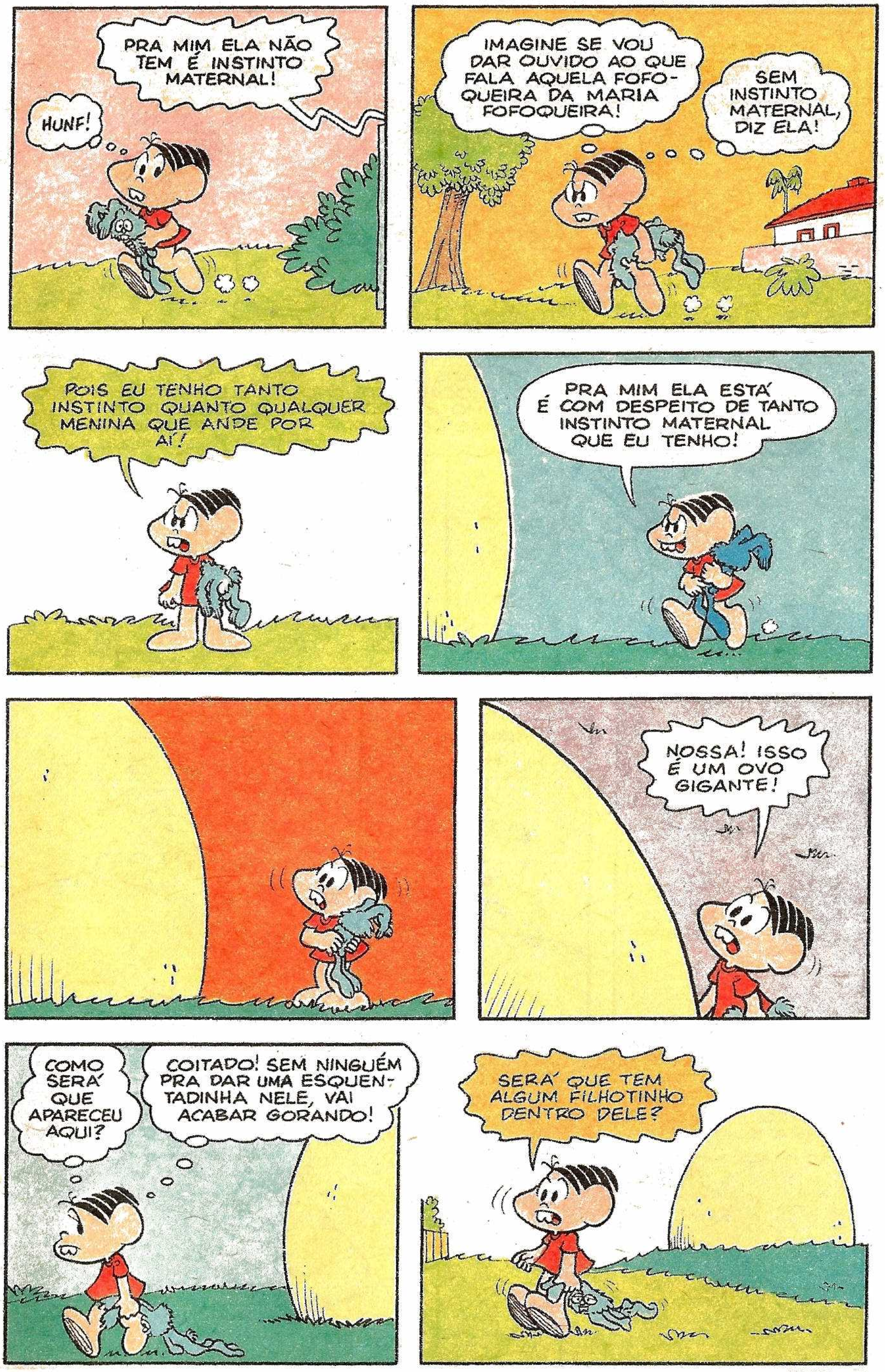
VAMOS AJUDAR O BIDU A RECUPERAR O OSSO QUE O GATINHO PEGOU?



MÔNICA EM A REUNIÃO
MAURICIO
AFINAL, FUNDAMOS O CLUBE DAS MENINAS POR QUÊ?
MN72/10
PORQUE TAMBÉM ESTAMOS COLABORANDO PARA A INDEPENDÊNCIA DAS MULHERES!
APOIADO!
COM LICENÇA, MÔNICA!
FALE, MAGALI!
E SE A GENTE PRECISAR UM DIA DOS MENINOS?
NUNCA!
ATÉ AGORA NÓS FOMOS ALVO DOS GAROTOS DESTA RUA!
ALVO?

CLARO! NUNCA CHAMARAM VOCÊ DE COMILONA, GULOSA, HEIN?
BEM, É VERDADE!
SÓ PORQUE EU COMO ALGUMAS MELANCIAS, SANDUÍCHES!
E EU? FICAM ME CHAMANDO DE DENTUÇA, BAIXINHA!
CLARO QUE EU NÃO SOU NADA DISSO, MAS EU NÃO GOSTO QUE ME CHAMEM ASSIM!
É VERDADE!
ENTÃO, TURMA? SOMOS INDEPENDENTES OU NÃO?
SOMOS!
PRECISAMOS DA AJUDA DOS MENINOS OU NÃO?
NÃO!
BEM, JÁ QUE NOS CONVENCEMOS DISSO...
QUAL DE NÓS PODE DESCER E ESPANTAR ESSE RATINHO DAÍ?
FIM

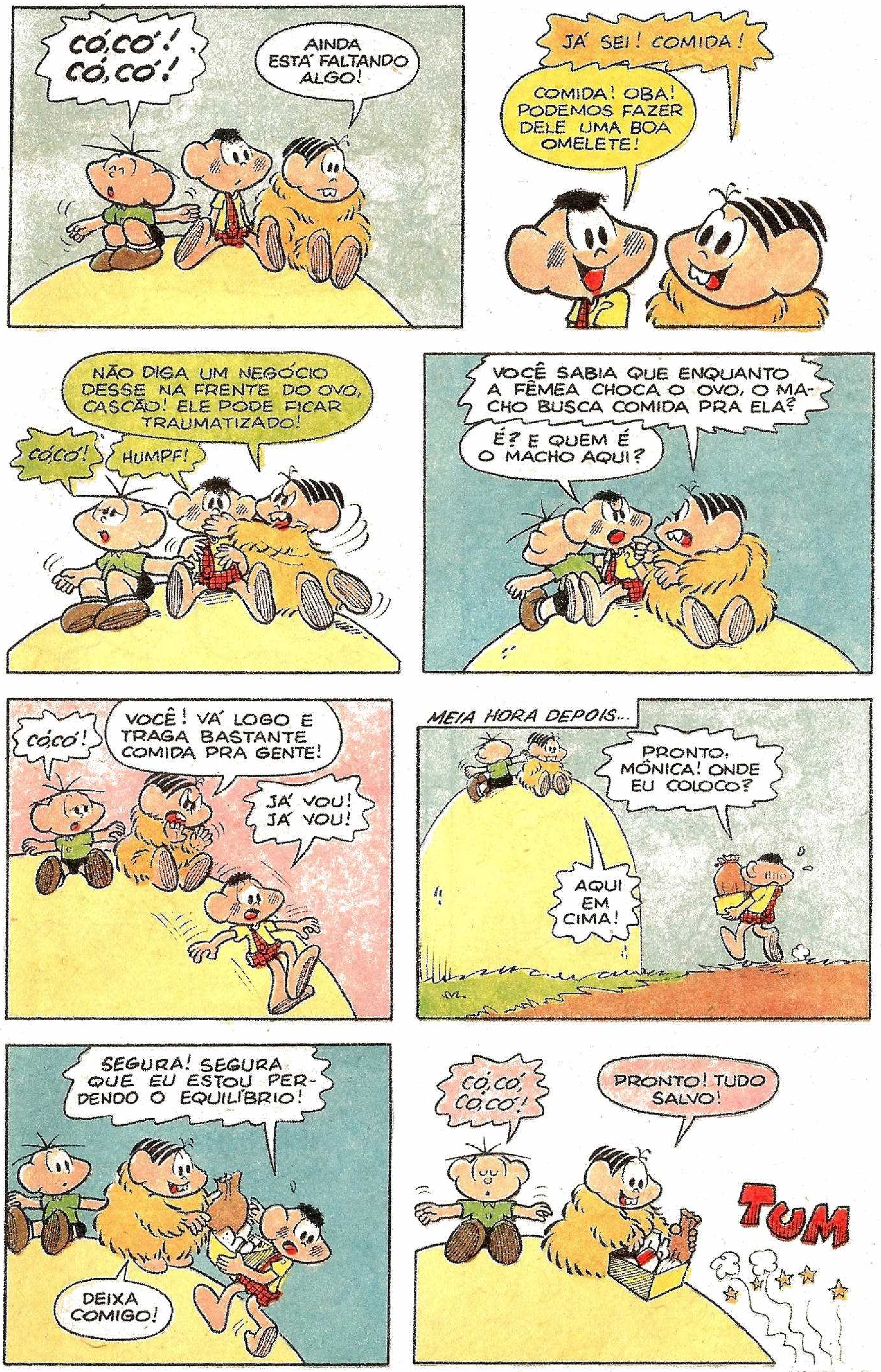
MÔNICA em
O INSTINTO MATERNAL
SABE, MAGALI? NÃO É QUE EU QUEIRA FOFOCAR, MAS A MÔNICA...
MÔNICA?
O QUE TEM A MÔNICA?
MAURICIO
MN72/11
ESTÃO FALANDO DE MIM! VOU DAR UMA ESCUTADA!
BZZZ... BZZ... BZZZ...
NA MINHA OPINIÃO, A MÔNICA É UM POUCO ESTRANHAZINHA, SABE?
ORA, MARIA FOFOQUEIRA! POR QUÊ?
?
VOCÊ NÃO VÊ? ENQUANTO TODA MENINA BRINCA COM BONECAS, ELA SÓ VIVE AGARRADA ÀQUELE COELHINHO AZUL!
VOCÊ ACHA QUE DÁ PRA BRINCAR DE MÃEZINHA COM UM COELHINHO DE FELTRO?


HUNF!
PRA MIM ELA NÃO TEM É INSTINTO MATERNAL!
IMAGINE SE VOU DAR OUVIDO AO QUE FALA AQUELA FOFO-QUEIRA DA MARIA FOFOQUEIRA!
SEM INSTINTO MATERNAL, DIZ ELA!
POIS EU TENHO TANTO INSTINTO QUANTO QUALQUER MENINA QUE ANDE POR AÍ!
PRA MIM ELA ESTÁ É COM DESPEITO DE TANTO INSTINTO MATERNAL QUE EU TENHO!
NOSSA! ISSO É UM OVO GIGANTE!
COMO SERÁ QUE APARECEU AQUI?
COITADO! SEM NINGUÉM PRA DAR UMA ESQUEN-TADINHA NELE, VAI ACABAR GORANDO!
SERÁ QUE TEM ALGUM FILHOTINHO DENTRO DELE?

NOSSA! EU OUÇO QUE TEM ALGUMA COISA SE MEXENDO AÍ DENTRO!
E NINGUÉM PRA ESQUENTAR O COITADINHO!
PARA MIM ELA NÃO TEM INSTINTO MATERNAL!
NÃO TENHO, É?
POIS EU VOU CHOCAR ESTE OVO COMO A VERDADEIRA MÃE DELE FARIA!
É SÓ EU DEIXAR ELE FICAR SEMPRE QUENTINHO, SENTADINHA AQUI!
BRRR! QUE FRIO!
DESSE JEITO, EU É QUE VOU FICAR GELADA! MAS... AH, JÁ SEI!
POUCO DEPOIS...
MAMÃE QUE ME PERDOE, MAS É PARA UMA BOA CAUSA!
AÍ, CEBOLINHA! CHUTA LOGO!
JÁ VAI!
HÃ? UMA BOLA!
E NA DIREÇÃO DO MEU OVO!

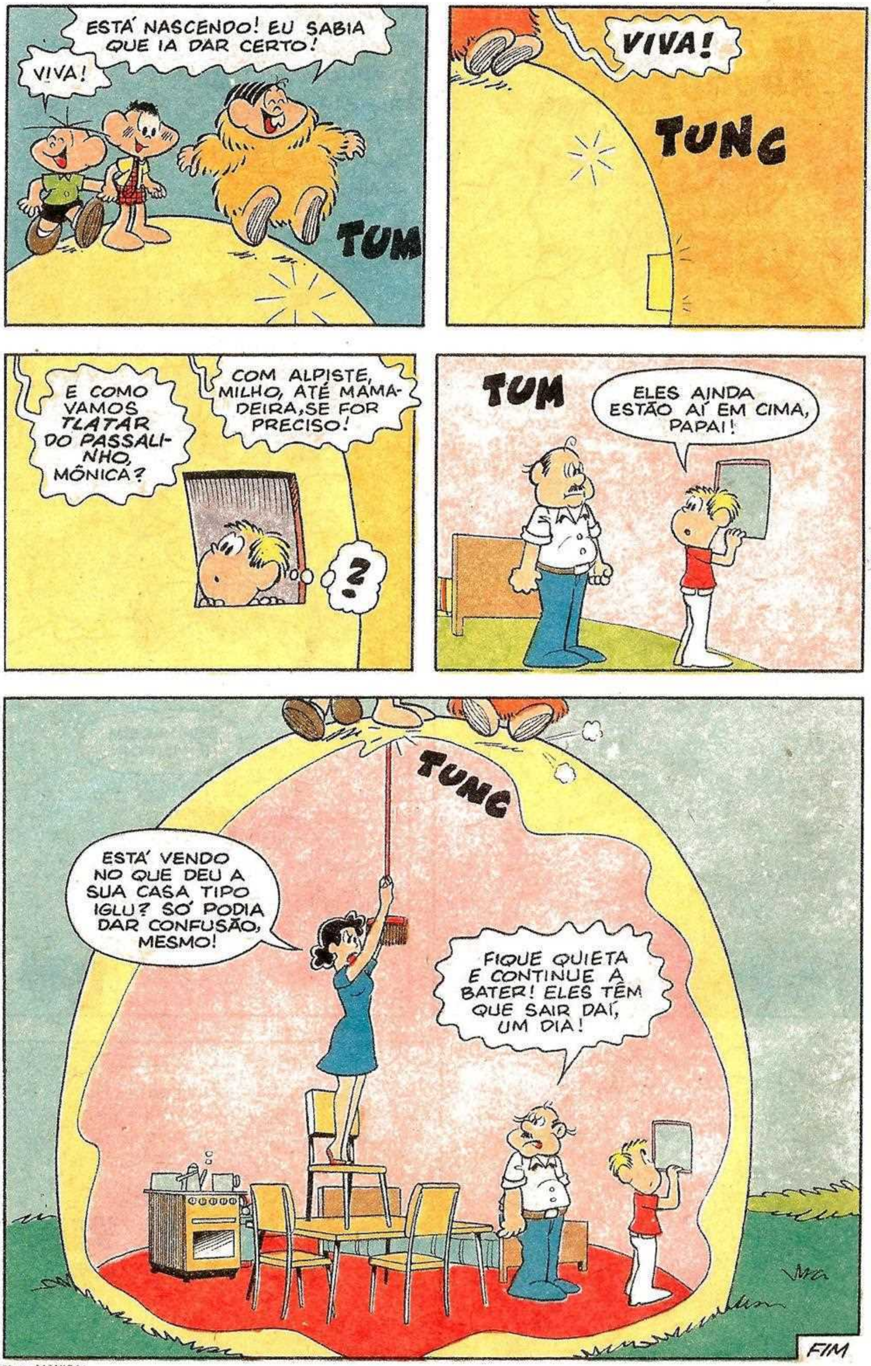
AHÁÁÁ!
CASCÃO!
SOCORRO! UM BICHO PELUDO! SOCORRO! SOCORRO!
MÔNICA! É VOCÊ? O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSA PELE?
CHOCANDO UM OVO!
O QUÊ?
EI, CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CEBOLINHA, QUERO APRESENTAR PRA VOCÊ A MAIS NOVA GALINHA DO BAIRRO!
QUE HISTÓLIA É ESSA?
DEPOIS QUE MÔNICA EXPLICA TUDO...
...E É ISSO, TURMA! O QUE VOCÊS ACHAM?
VOCÊ QUER MESMO QUE A GENTE RESPONDA?
CLARO! PODEM FALAR!
RINDO, NÉ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH AH, AH, AH!

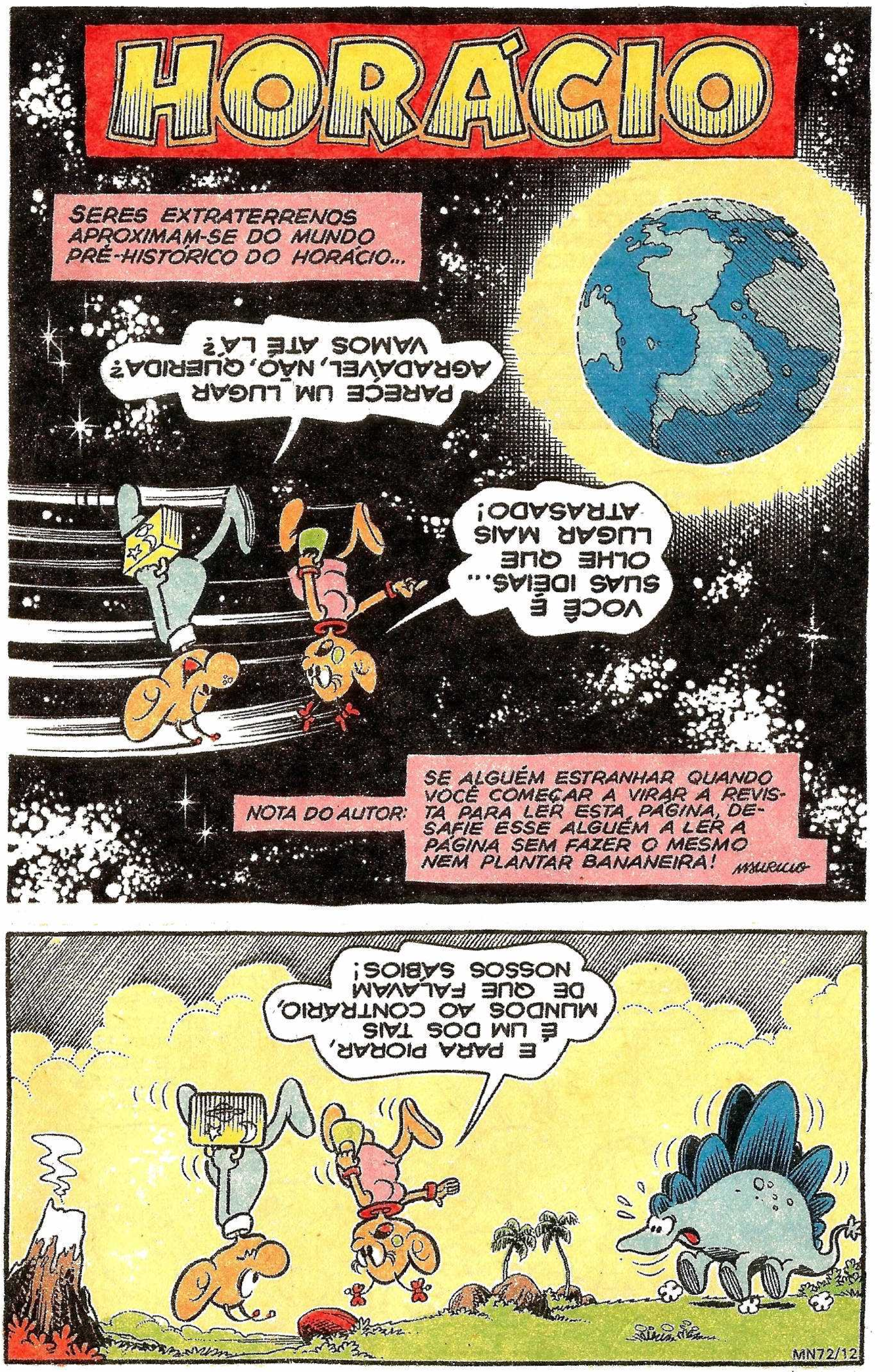
POIS VOCÊS TAMBÉM VÃO AÍ PARA CIMA!
COMO ELA PODE FAZER UM NEGÓCIO DESSE?
EI, MÔNICA! QUEREMOS DESCER! MÔNICA! MÔNICA!
MÔN...
VOCÊ IA DIZER ALGUMA COISA?
NADA, NADA! SÓ QUERIA SABER SE TAMBÉM TEMOS QUE CACAREJAR!
VOCÊ ACHA QUE PRECISA?
CLARO! PRECISAMOS IR PREPARANDO O AMBIENTE PARA QUANDO O FILHOTE NASCER!
É!
CLARO! E O CEBOLINHA É O MELHOR CACAREJADOR QUE EU JÁ OUVI!
CASCÃO!
VAMOS, CEBOLINHA!
EU ME LECUSO A PASSAR POR ESSE VEXAME!
ORA, CEBOLINHA! PENSE NO FILHOTE, NA SUA CARÊNCIA DE AFETO!
DÊ UM MOTIVO MELHOR!
PENSE NA MINHA MÃO!

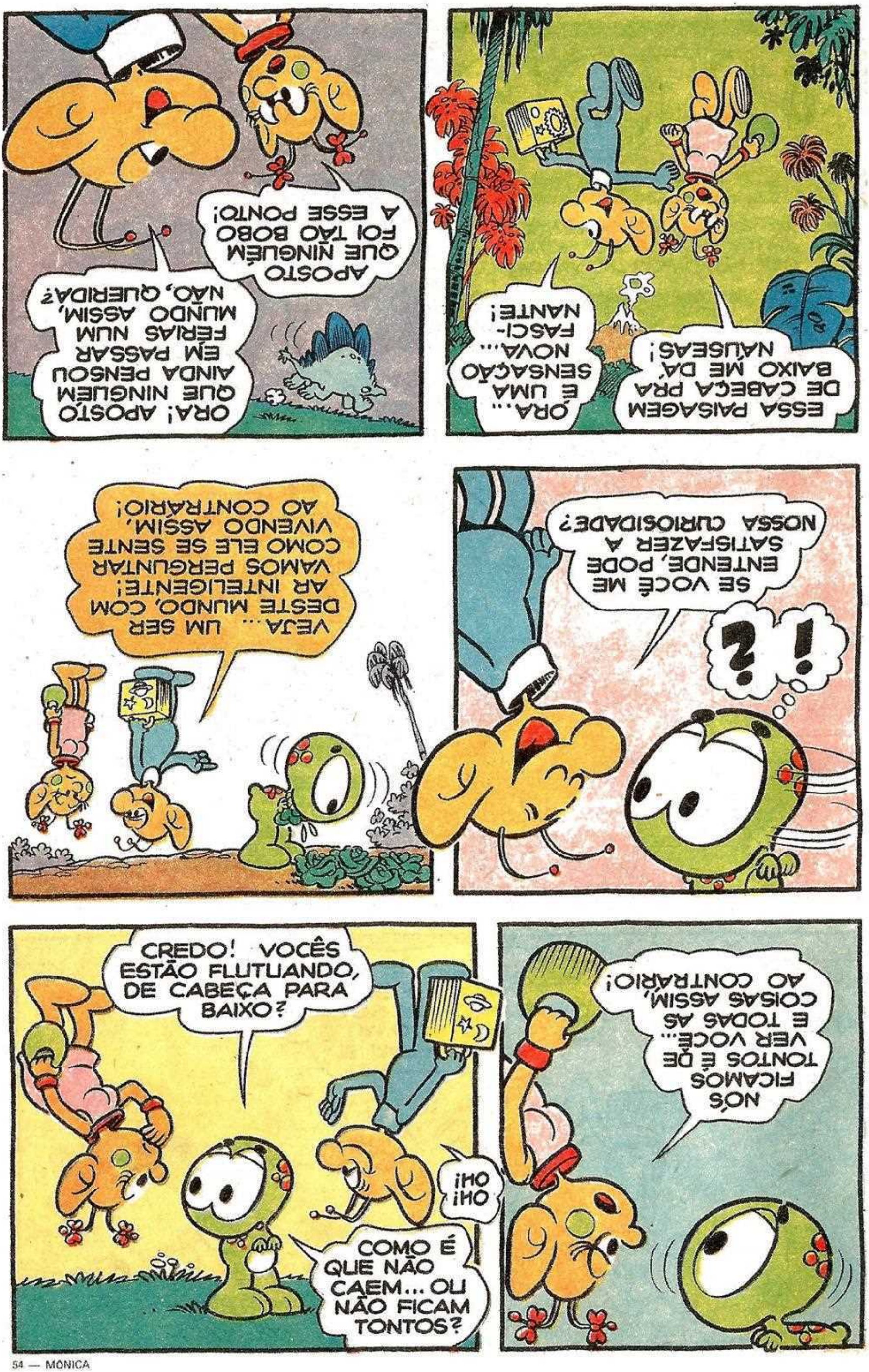

CÓ,CÓ! CÓ,CÓ!
AINDA ESTÁ FALTANDO ALGO!
JÁ SEI! COMIDA!
COMIDA! OBA! PODEMOS FAZER DELE UMA BOA OMELETE!
NÃO DIGA UM NEGÓCIO DESSE NA FRENTE DO OVO, CASCÃO! ELE PODE FICAR TRAUMATIZADO!
CÓ,CÓ!
HUMPF!
VOCÊ SABIA QUE ENQUANTO A FÊMEA CHOCA O OVO, O MACHO BUSCA COMIDA PRA ELA?
É? E QUEM É O MACHO AQUI?
CÓ,CÓ!
VOCÊ! VÁ LOGO E TRAGA BASTANTE COMIDA PRA GENTE!
JÁ VOU! JÁ VOU!
MEIA HORA DEPOIS...
PRONTO, MÔNICA! ONDE EU COLOCO?
AQUI EM CIMA!
SEGURA! SEGURA QUE EU ESTOU PERDENDO O EQUILÍBRIO!
DEIXA COMIGO!
CÓ,CÓ, CÓ,CÓ!
PRONTO! TUDO SALVO!
TUM

ERA PRA VOCÊ ME SEGURAR E NÃO A COMIDA!
DEIXA DE RECLAMAR E SOBE, CASCÃO!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
PUXA! TUDO ISSO ME DEU UMA FOME!
APÓS O LANCHE...
MAIS ALTO, CEBOLINHA! ASSIM NÃO DÁ PARA OUVIR!
COCÓÓÓ!
ACHO QUE AGORA ELE CAPRICHOU DEMAIS!
POR QUE DIZ ISSO?
AIII! UMA INVASÃO DE GALINHAS!
CÓ, CÓ! CÓ, CÓ!
CÓ, CÓ! CÓ, CÓ!
CÓ, CÓ
CÓ, CÓ!
CÓ, CÓ, CÓ!
CUIDADO COM O OVO! XÔÔÔ! XÔÔÔ!
ASSIM VÃO ACABAR QUEBRANDO MEU OVO!
É ESSA IMITAÇÃO DO CEBOLINHA!
CEBOLINHA! PARE DE IMITAR GALINHA!

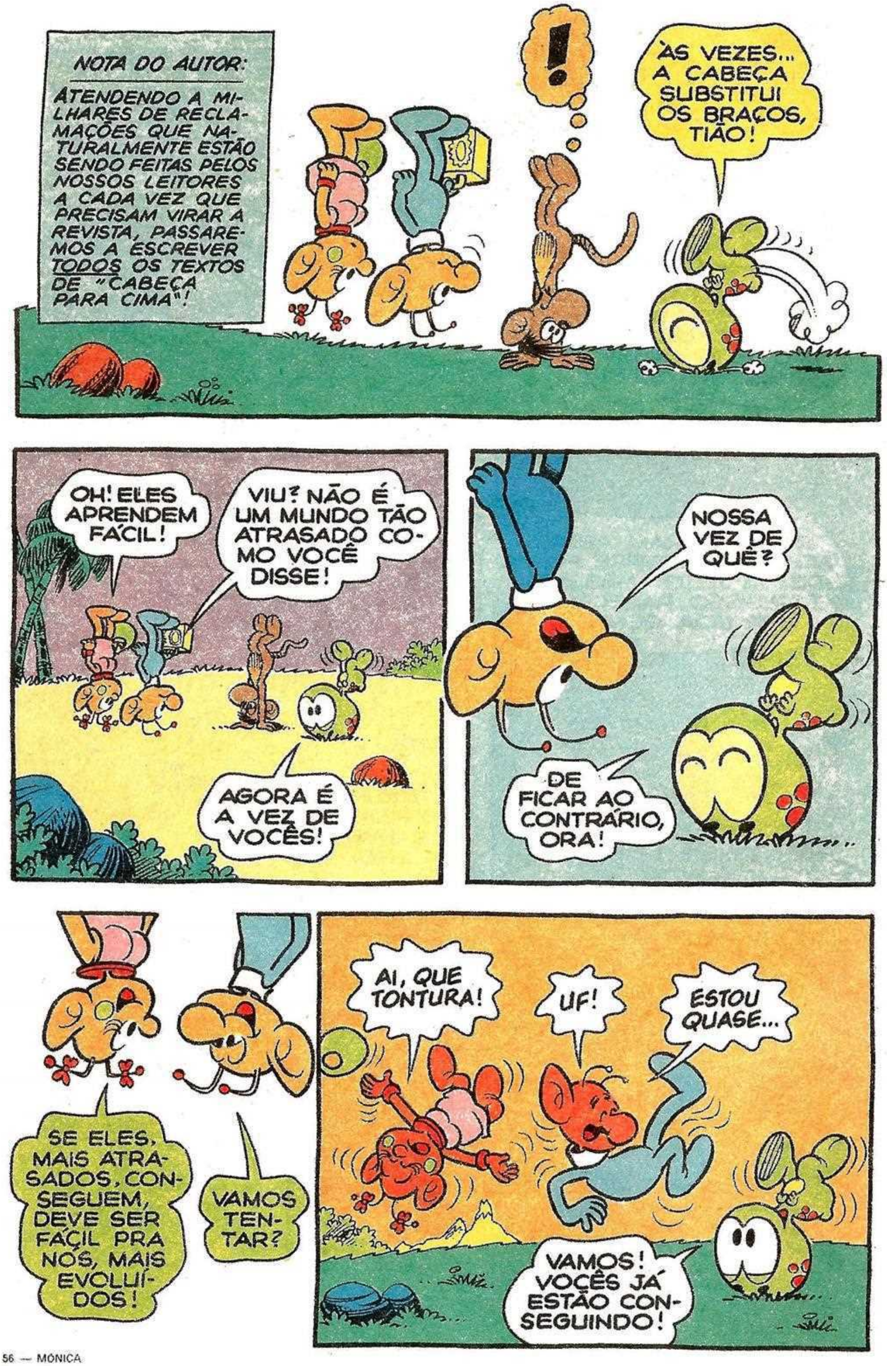
AU, AU, AU, AUUUU!
AU, AU, AU, AUUUU!
GRRR!
AU, AU!
AU, AU!
AU, AU, AU, AU!
CEBOLINHA! QUANDO EU DISSE PARA PARAR DE IMITAR GALINHA, NÃO DISSE QUE ERA PARA IMITAR OUTRO BICHO!
AU, AU! CÓ, CÓ! CÓ, CÓ! AUUU!
PARE!
BEM! ASSIM É MELHOR!
TUM
CASCÃO! VOCÊ OUVIU?
VEJA! ESTÁ NASCENDO!
TUM TUM


ESTÁ NASCENDO! EU SABIA QUE IA DAR CERTO!
VIVA!
TUM
VIVA!
TUNG
E COMO VAMOS TLATAR DO PASSALINHO, MÔNICA?
COM ALPISTE, MILHO, ATÉ MAMADEIRA, SE FOR PRECISO!
?
TUM
ELES AINDA ESTÃO AÍ EM CIMA, PAPAI!
TUNG
ESTÁ VENDO NO QUE DEU A SUA CASA TIPO IGLU? SÓ PODIA DAR CONFUSÃO, MESMO!
FIQUE QUIETA E CONTINUE A BATER! ELES TÊM QUE SAIR DAÍ, UM DIA!
FIM


HORÁCIO
SERES EXTRATERRENOS APROXIMAM-SE DO MUNDO PRÉ-HISTÓRICO DO HORÁCIO...
PARECE UM LUGAR AGRADÁVEL, NÃO, QUERIDA? VAMOS ATÉ LÁ?
VOCÊ E SUAS IDÉIAS... OLHE QUE LUGAR MAIS ATRASADO!
NOTA DO AUTOR: SE ALGUÉM ESTRANHAR QUANDO VOCÊ COMEÇAR A VIRAR A REVISTA PARA LER ESTA PÁGINA, DESAFIE ESSE ALGUÉM A LER A PÁGINA SEM FAZER O MESMO NEM PLANTAR BANANEIRA! MAURICIO
E PARA PIORAR, É UM DOS TAIS MUNDOS AO CONTRÁRIO, DE QUE FALAVAM NOSSOS SÁBIOS!
MN72/12

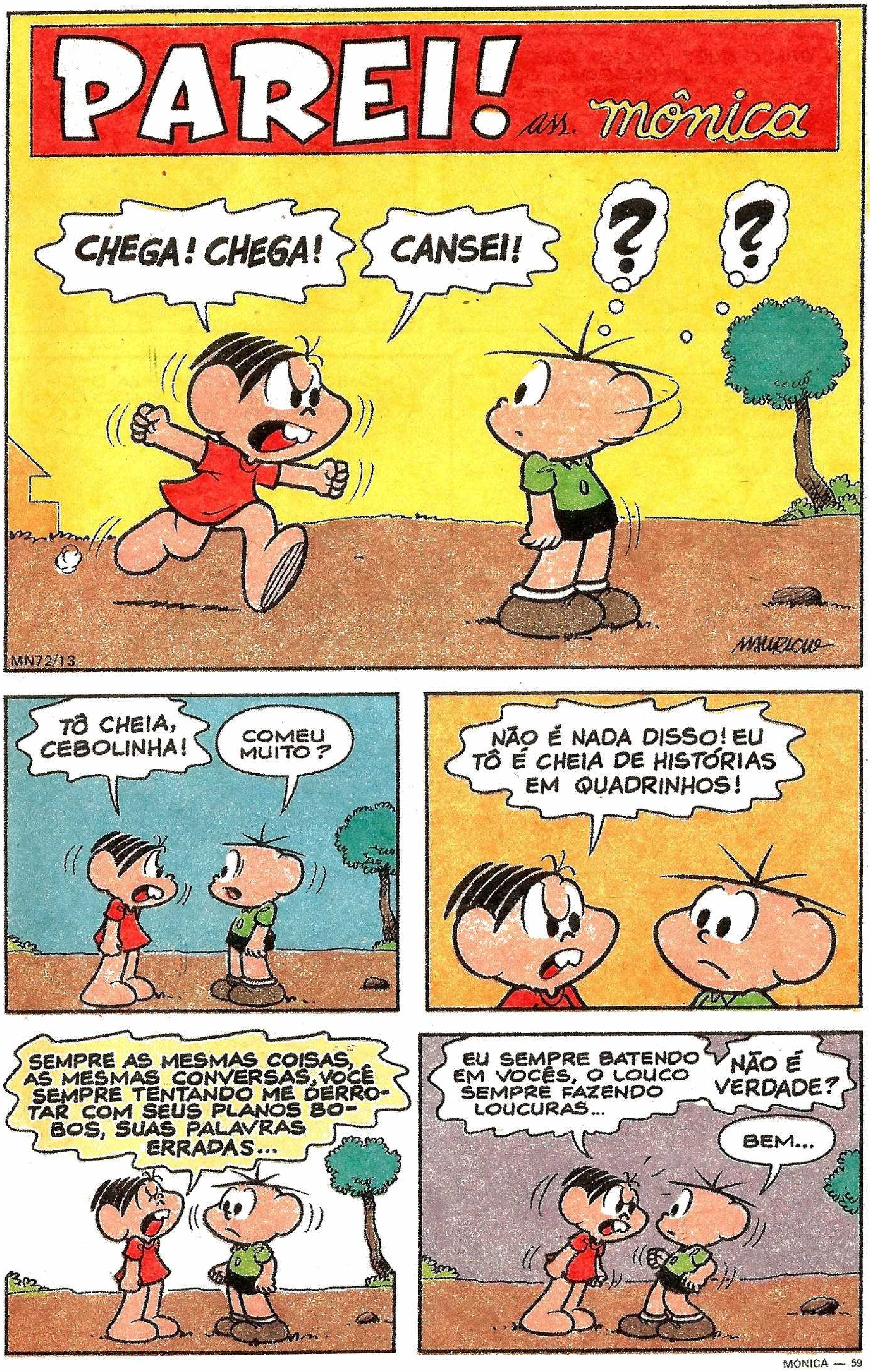

ESSA PAISAGEM DE CABEÇA PRA BAIXO ME DÁ NÁUSEAS!
ORA... É UMA SENSAÇÃO NOVA... FASCI-NANTE!
ORA! APOSTO QUE NINGUÉM AINDA PENSOU EM PASSAR FÉRIAS NUM MUNDO ASSIM, NÃO, QUERIDA?
APOSTO QUE NINGUÉM FOI TÃO BOBO A ESSE PONTO!
VEJA... UM SER DESTE MUNDO, COM AR INTELIGENTE! VAMOS PERGUNTAR COMO ELE SE SENTE VIVENDO ASSIM, AO CONTRÁRIO!
SE VOCÊ ME ENTENDE, PODE SATISFAZER A NOSSA CURIOSIDADE?
¿?
CREDO! VOCÊS ESTÃO FLUTUANDO, DE CABEÇA PARA BAIXO?
COMO É QUE NÃO CAEM... OU NÃO FICAM TONTOS?
¡HO ¡HO
NÓS FICAMOS TONTOS É DE VER VOCÊ... E TODAS AS COISAS ASSIM, AO CONTRÁRIO!

!
ELES NASCERAM ASSIM, QUERIDA! VAI VER QUE PRA ELES NÓS É QUE SOMOS ESTRANHOS!
OI, HORÁCIO! QUE PENCA DE AMIGOS NOVOS É ESSA? POR QUE ESTÃO DE CABEÇA PRA BAIXO?
NOJO!
JÁ CHEGARAM ASSIM! ACHO QUE SEMPRE FORAM DESSE JEITO! MAS, APESAR DISSO, PARECEM SER BOA GENTE!
ENTÃO VAMOS PRESTIGIÁ-LOS! VAMOS CONVERSAR DE IGUAL PARA IGUAL! OLÁ, GENTE BOA!
OH! QUE FASCINANTE! ESTÁ TENTANDO NOS IMITAR!
OLHE! NEM TODOS SÃO TÃO ATRASADOS!
OH, TIÃO! VOCÊ NÃO PERDE A MANIA DE IMITAR OS OUTROS, NÃO?
INVEJOSO!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO PODE FICAR ASSIM, POR CAUSA DESSES BRACINHOS!

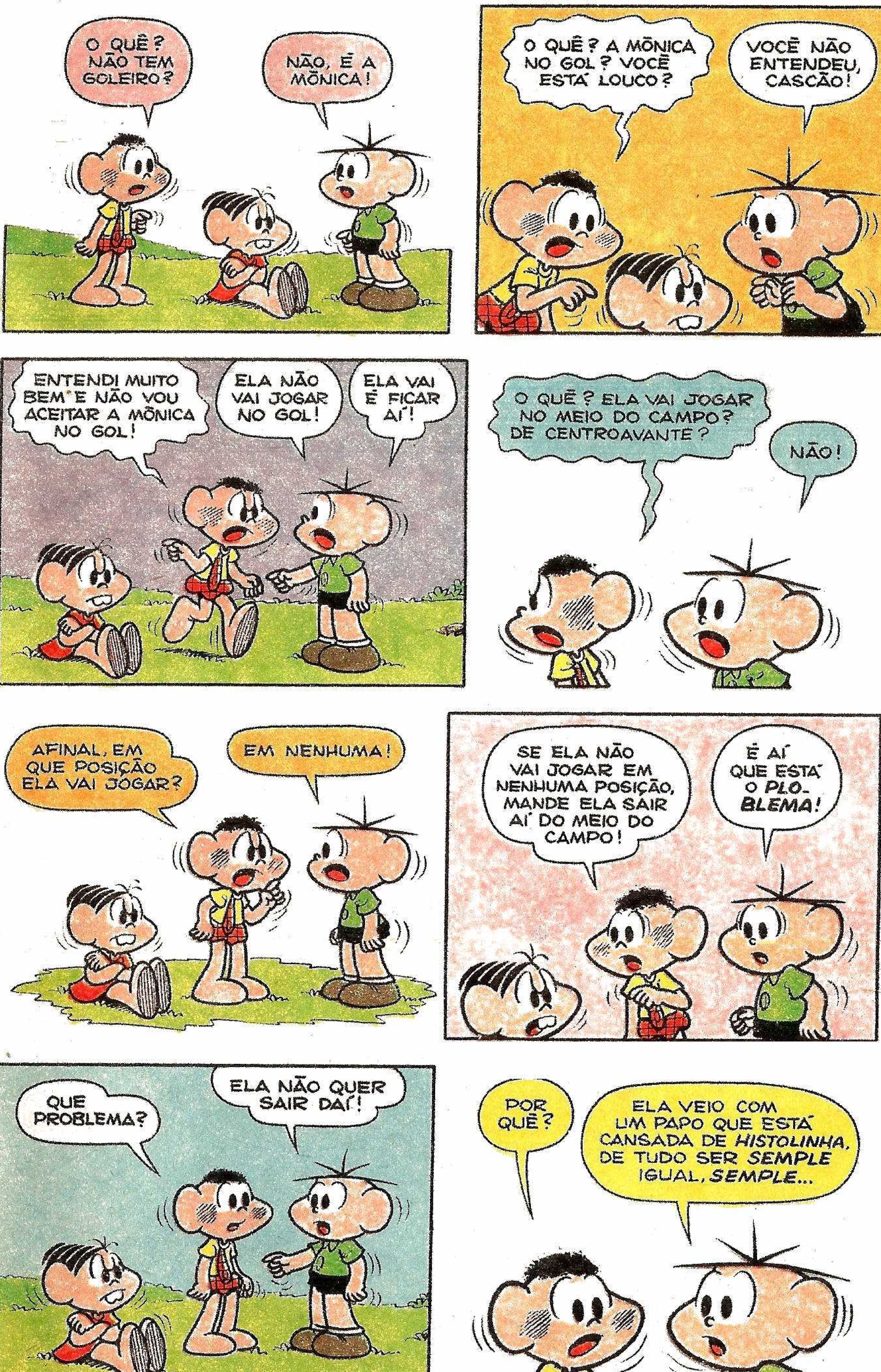

NOTA DO AUTOR:
ATENDENDO A MILHARES DE RECLAMAÇÕES QUE NATURALMENTE ESTÃO SENDO FEITAS PELOS NOSSOS LEITORES A CADA VEZ QUE PRECISAM VIRAR A REVISTA, PASSAREMOS A ESCREVER TODOS OS TEXTOS DE "CABEÇA PARA CIMA"!
!
ÀS VEZES... A CABEÇA SUBSTITUI OS BRAÇOS, TIÃO!
OH! ELES APRENDEM FÁCIL!
VIU? NÃO É UM MUNDO TÃO ATRASADO COMO VOCÊ DISSE!
AGORA É A VEZ DE VOCÊS!
NOSSA VEZ DE QUÊ?
DE FICAR AO CONTRÁRIO, ORA!
SE ELES, MAIS ATRASADOS, CONSEGUEM, DEVE SER FÁCIL PRA NÓS, MAIS EVOLUÍDOS!
VAMOS TENTAR?
AI, QUE TONTURA!
UF!
ESTOU QUASE...
VAMOS! VOCÊS JÁ ESTÃO CONSEGUINDO!

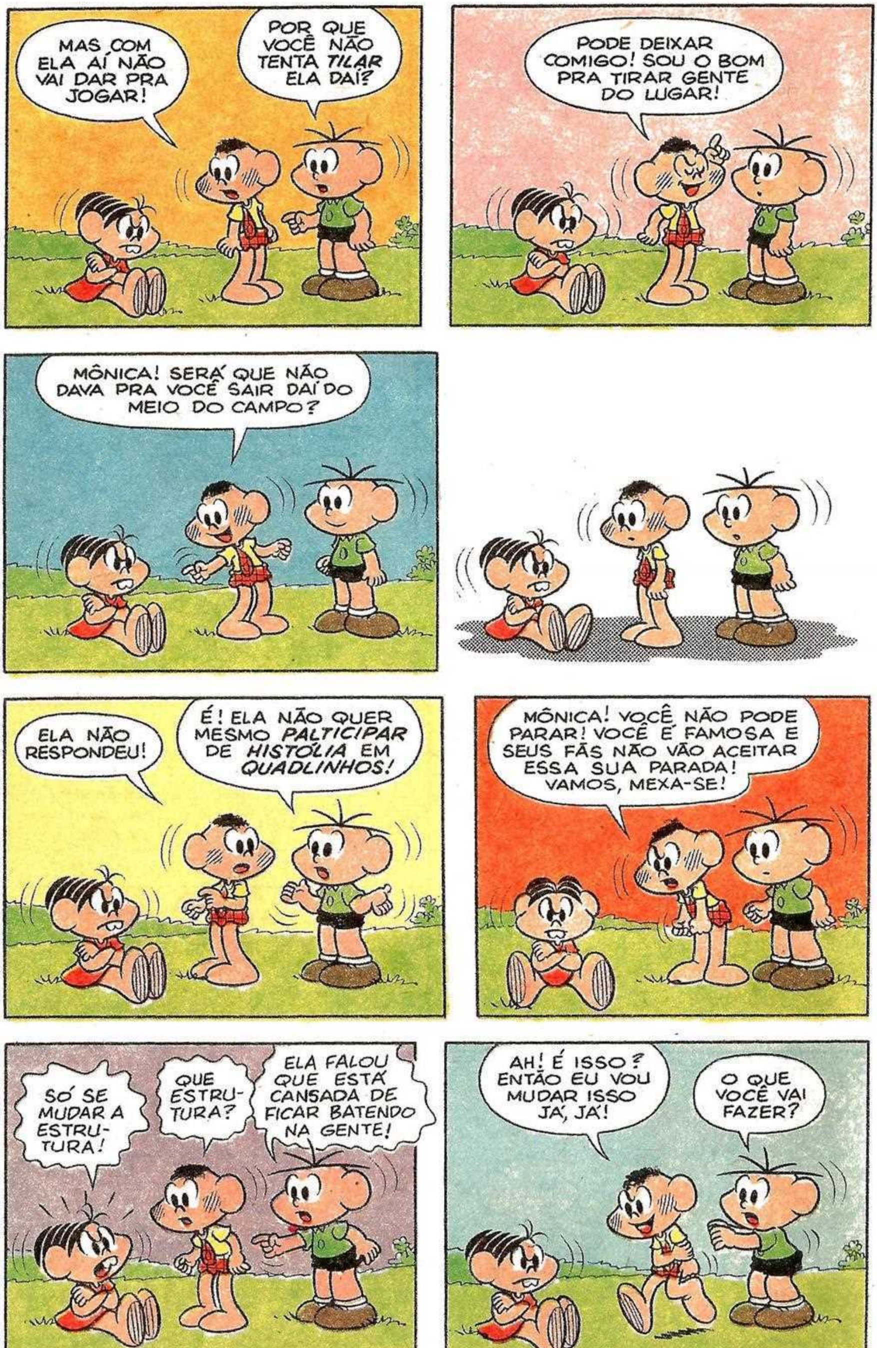
NÃO ADIANTA!
ISSO É PARA BÁRBAROS!
A-ACHO... QUE NÃO DÁ!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS! INDUZIR-ME A IMITAR ESSES BÁRBAROS!
QUERO IR EMBORA!
E NUNCA MAIS QUERO VOLTAR PARA ESTE MUNDO ATRASADO!
CALMA!
PARECE QUE A MOÇA ALI NÃO ESTÁ GOSTANDO!
OS NATIVOS DESTE PLANETA ENTENDEM O QUE VOCÊ DIZ... PODEM MAGOAR-SE!

NÃO QUERO IMITAR ESSA GENTE ATRASADA QUE NEM SABE PLANTAR BANANEIRA AO CONTRÁRIO!
CALMA... ELES ENTENDEM O QUE VOCÊ DIZ E PODEM MAGOAR-SE!
E NUNCA MAIS ME PEÇA PARA ACOMPANHÁ-LO A LUGARES MALUCOS, ASSIM!
ADEUS, PESSOAL!
SÃO MUITO DOIDOS!
'TÉ LOGO!
GENTE ESQUISITA, NÃO? SERÁ QUE UM DIA SERÃO CAPAZES DE ANDAR TÃO BONITO, COMO NÓS?
NÃO SEI! ME PARECERAM MUITO INCAPAZES!
TALVEZ UM DIA ELES APRENDAM A SE VIRAR!
NÃO SEI! ME PARECERAM MUITO INCAPAZES... E ACHO QUE MERECEM AQUELE ATRASO!
FIM

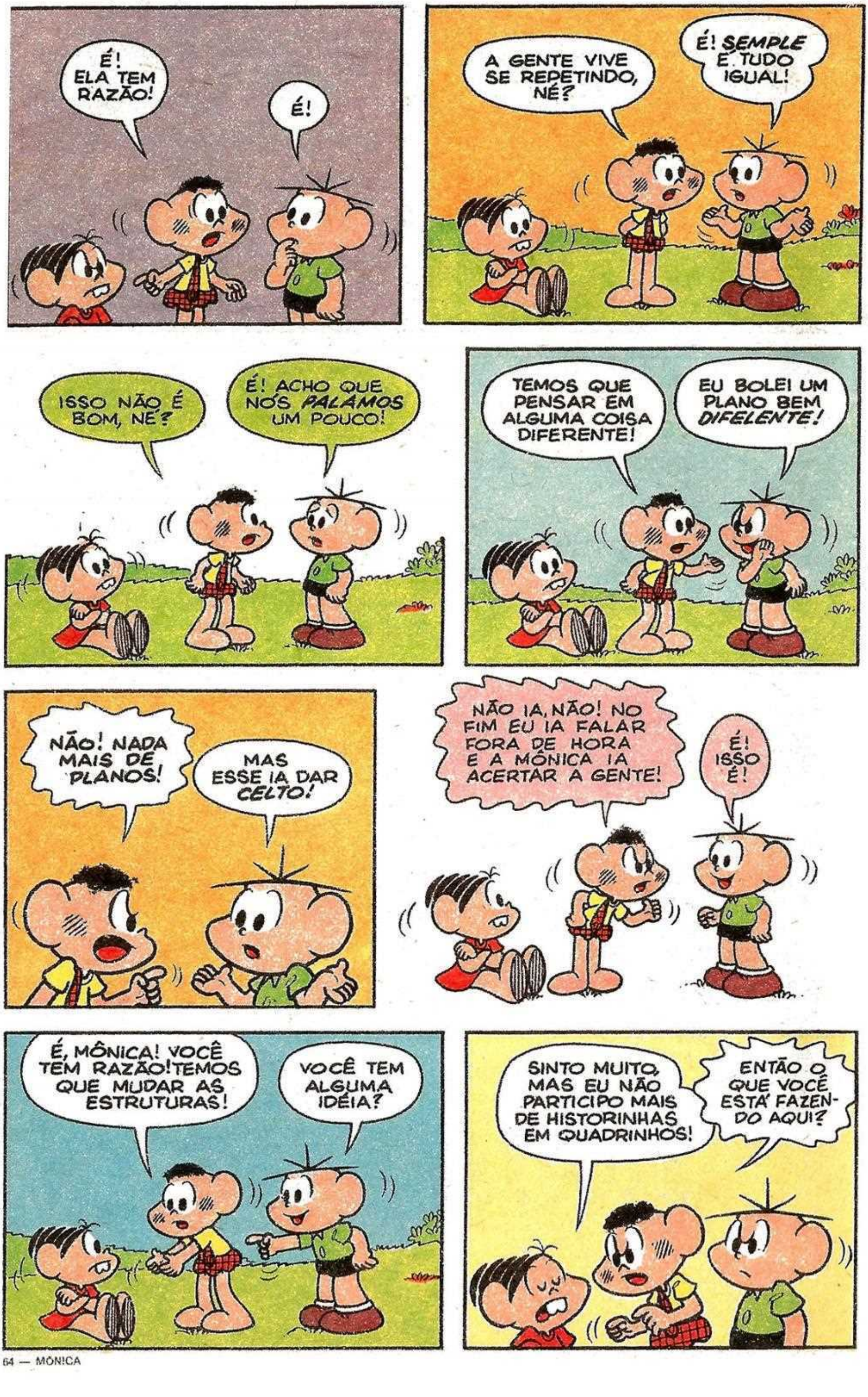

PAREI! ass. mônica
CHEGA! CHEGA!
CANSEI!
?
?
MAURICIO
MN72/13
TÔ CHEIA, CEBOLINHA!
COMEU MUITO?
NÃO É NADA DISSO! EU TÔ É CHEIA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
SEMPRE AS MESMAS COISAS, AS MESMAS CONVERSAS, VOCÊ SEMPRE TENTANDO ME DERROTAR COM SEUS PLANOS BOBOS, SUAS PALAVRAS ERRADAS...
EU SEMPRE BATENDO EM VOCÊS, O LOUCO SEMPRE FAZENDO LOUCURAS...
NÃO É VERDADE?
BEM...

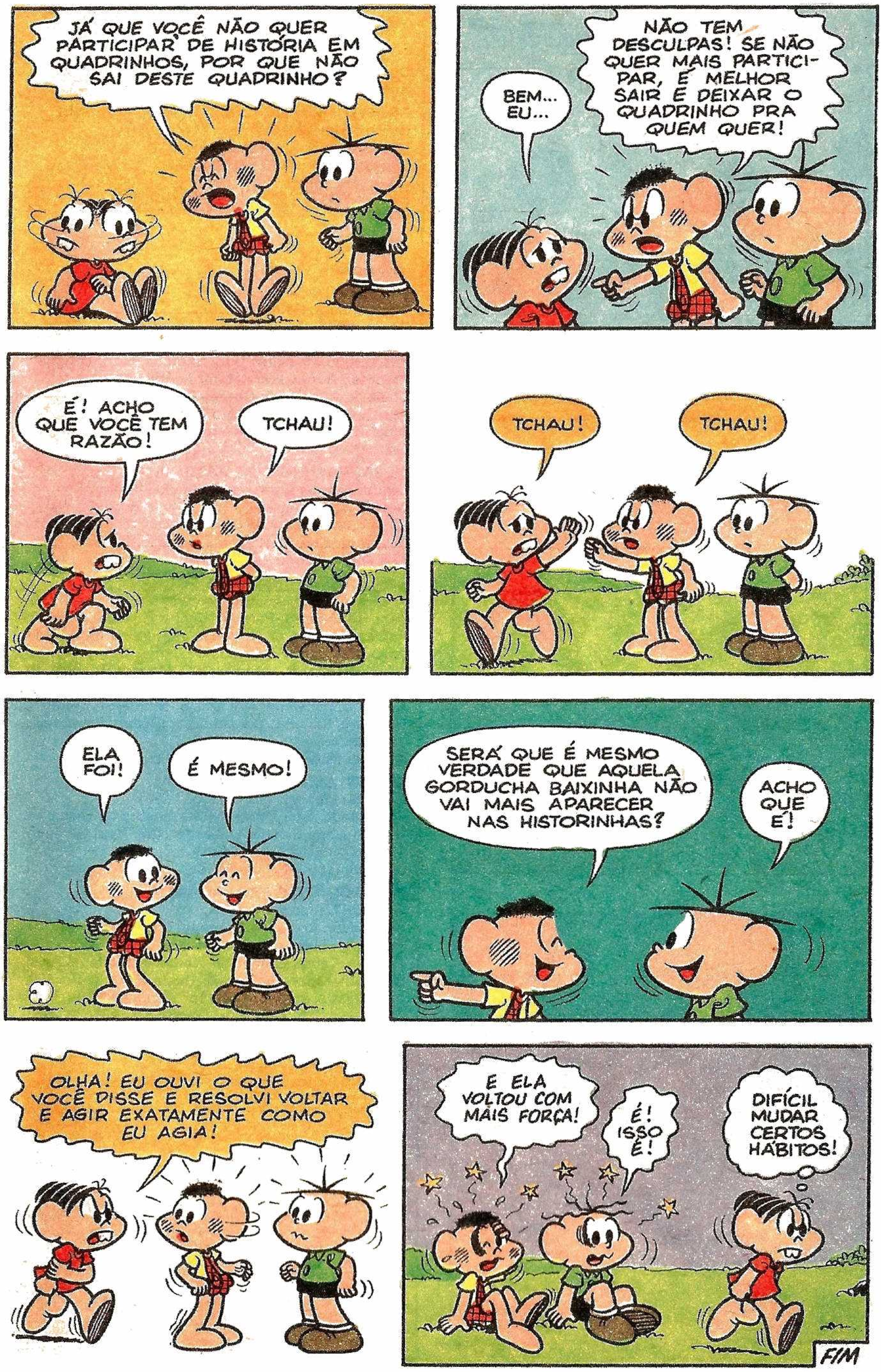
BEM, O QUÊ?
ACHO QUE O PESSOAL GOSTA DISSO, NÉ?
GOSTA NADA! APOSTO COMO JÁ ESTÃO ENJOANDO!
TÁ LEGAL! E O QUE VOCÊ PLETENDE FAZER?
PARAR! NÃO VOU MAIS PARTICIPAR DE HISTÓRIA NENHUMA!
MÔNICA, ADMILO A SUA DECISÃO! MAS SELÁ QUE NÃO DAVA PLA VOCÊ PALAR EM OUTLO LUGAR?
É QUE A TULMA MALCOU UM JOGO PLA AGOLA! VEJA, ESTÃO CHEGANDO! E COM VOCÊ AÍ NO MEIO DO CAMPO, VAI SER MEIO DIFÍCIL JOGAR!
NADA DISSO! QUANDO EU RESOLVO PARAR, EU PARO MESMO!
O PESSOAL TÁ TODO AÍ, CEBOLINHA! VAMOS COMEÇAR?
TEM UM PLOBLEMINHA, CASCÃO!

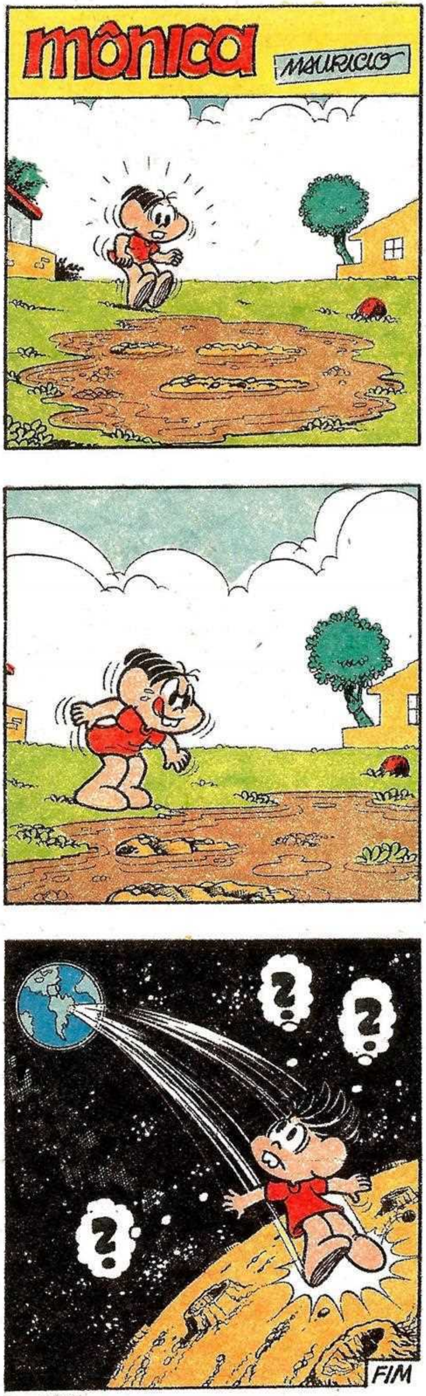

O QUÊ? NÃO TEM GOLEIRO?
NÃO, É A MÔNICA!
O QUÊ? A MÔNICA NO GOL? VOCÊ ESTÁ LOUCO?
VOCÊ NÃO ENTENDEU, CASCÃO!
ENTENDI MUITO BEM E NÃO VOU ACEITAR A MÔNICA NO GOL!
ELA NÃO VAI JOGAR NO GOL!
ELA VAI É FICAR AÍ!
O QUÊ? ELA VAI JOGAR NO MEIO DO CAMPO? DE CENTROAVANTE?
NÃO!
AFINAL, EM QUE POSIÇÃO ELA VAI JOGAR?
EM NENHUMA!
SE ELA NÃO VAI JOGAR EM NENHUMA POSIÇÃO, MANDE ELA SAIR AÍ DO MEIO DO CAMPO!
É AÍ QUE ESTÁ O PLOBLEMA!
QUE PROBLEMA?
ELA NÃO QUER SAIR DAÍ!
POR QUÊ?
ELA VEIO COM UM PAPO QUE ESTÁ CANSADA DE HISTOLINHA, DE TUDO SER SEMPLE IGUAL, SEMPLE...


MAS COM ELA AÍ NÃO VAI DAR PRA JOGAR!
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA *TILAR* ELA DAÍ?
PODE DEIXAR COMIGO! SOU O BOM PRA TIRAR GENTE DO LUGAR!
MÔNICA! SERÁ QUE NÃO DAVA PRA VOCÊ SAIR DAÍ DO MEIO DO CAMPO?
ELA NÃO RESPONDEU!
É! ELA NÃO QUER MESMO *PALTICIPAR* DE *HISTÓLIA* EM *QUADLINHOS!*
MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE PARAR! VOCÊ É FAMOSA E SEUS FÃS NÃO VÃO ACEITAR ESSA SUA PARADA! VAMOS, MEXA-SE!
SÓ SE MUDAR A ESTRU-TURA!
QUE ESTRU-TURA?
ELA FALOU QUE ESTÁ CANSADA DE FICAR BATENDO NA GENTE!
AH! É ISSO? ENTÃO EU VOU MUDAR ISSO JÁ, JÁ!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?

MUDAR A ESTRUTURA! EM VEZ DELA BATER NA GENTE, EU VOU TIRAR ELA DAÍ A TAPA!
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
NÃO PODIA! AGORA COM ESSA MUDANÇA DE ESTRUTURA QUE ELA ESTÁ PEDINDO EU POSSO!
EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FAZER ISSO!
VOCÊ E QUEM MAIS?
EU SOZINHO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!
LIA AGOLA, PLA DEPOIS CHOLAR!
ENTÃO VOCÊ VIROU CAVA-LHEIRO!
É! E NÃO VOU DEIXAR UM MOLEQUE BATER NUMA GALOTINHA INDEFESA!
QUEM É MOLEQUE?
VOCÊ!
PAREM!
MAS NÓS NEM COMEÇAMOS!
É!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSA DISCUSSÃO! VOCÊS FALAM, FALAM E FALAM! NUNCA SAI BRIGA!


É! ELA TEM RAZÃO!
É!
A GENTE VIVE SE REPETINDO, NÉ?
É! SEMPLE É TUDO IGUAL!
ISSO NÃO É BOM, NÉ?
É! ACHO QUE NÓS PALAMOS UM POUCO!
TEMOS QUE PENSAR EM ALGUMA COISA DIFERENTE!
EU BOLEI UM PLANO BEM DIFELENTE!
NÃO! NADA MAIS DE PLANOS!
MAS ESSE IA DAR CELTO!
NÃO IA, NÃO! NO FIM EU IA FALAR FORA DE HORA E A MÔNICA IA ACERTAR A GENTE!
É! ISSO É!
É, MÔNICA! VOCÊ TEM RAZÃO! TEMOS QUE MUDAR AS ESTRUTURAS!
VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA?
SINTO MUITO, MAS EU NÃO PARTICIPO MAIS DE HISTORINHAS EM QUADRINHOS!
ENTÃO O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?


JÁ QUE VOCÊ NÃO QUER PARTICIPAR DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, POR QUE NÃO SAI DESTE QUADRINHO?
BEM... EU...
NÃO TEM DESCULPAS! SE NÃO QUER MAIS PARTICIPAR, É MELHOR SAIR E DEIXAR O QUADRINHO PRA QUEM QUER!
É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
TCHAU!
TCHAU!
TCHAU!
ELA FOI!
É MESMO!
SERÁ QUE É MESMO VERDADE QUE AQUELA GORDUCHA BAIXINHA NÃO VAI MAIS APARECER NAS HISTORINHAS?
ACHO QUE É!
OLHA! EU OUVI O QUE VOCÊ DISSE E RESOLVI VOLTAR E AGIR EXATAMENTE COMO EU AGIA!
E ELA VOLTOU COM MAIS FORÇA!
É! ISSO É!
DIFÍCIL MUDAR CERTOS HÁBITOS!
FIM



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Mônica

Abril de 1976 - n.º 72

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinícius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

FELIZ ANIVERSÁRIO!

Eles vão fazer a festa pra você!

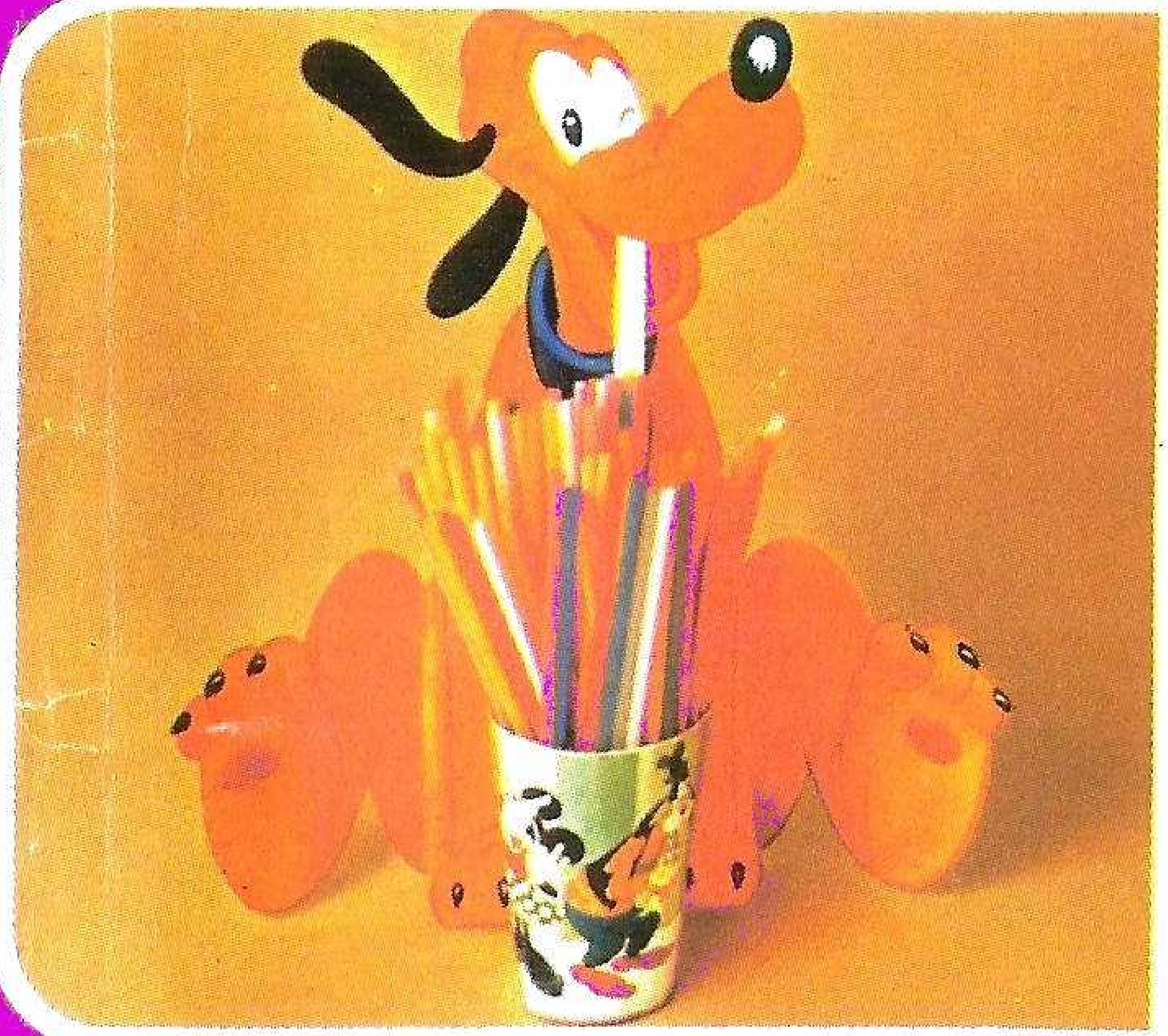
O Pluto toma conta dos canudinhos, o Peninha da garrafa de refrigerante, o Pateta dos docinhos e o Donald e a Minie das balas! Sua mesa vai ficar linda e você vai arrumá-la sozinho!

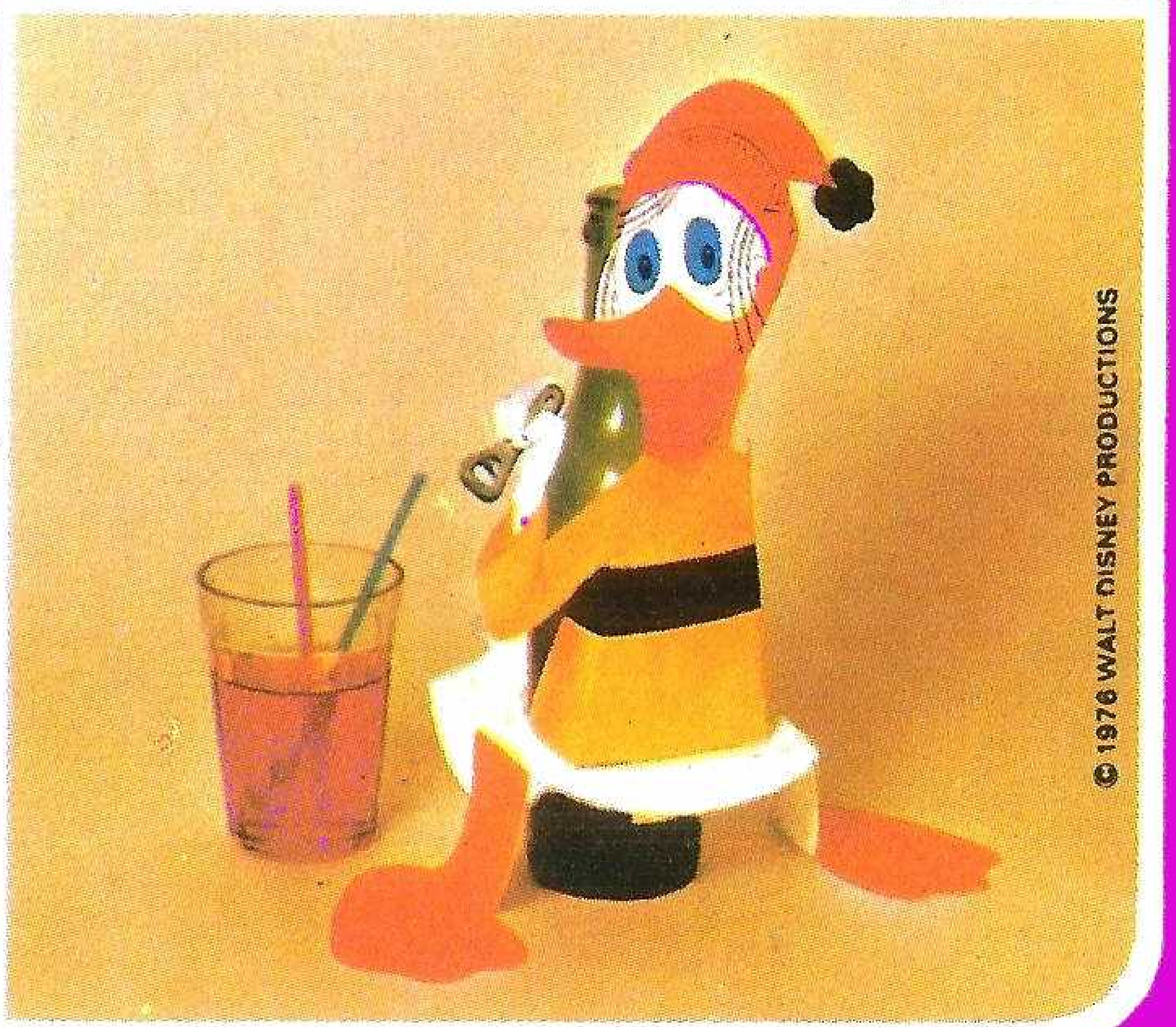
Não precisa de tesoura nem de cola!

É só destacar e montar!

Peça ao seu jornaleiro

FESTA DE ANIVERSÁRIO





EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

FESTA DE ANIVERSÁRIO

A TURMA DO PEDRO SAIU PARA EXCURSIONAR E SE PERDEU...
PEDRO, E AGORA?
VAMOS CONTINUAR CAMINHANDO. SE A GENTE TIVER SORTE, A GENTE ENCONTRA O CAMINHO DE VOLTA.
MAS EU NÃO AGUENTO MAIS DE SEDE, PEDRO! EU ACHO QUE VOU MORRER.
VAI NADA, CARLÃO...
EU TAMBÉM VOU MORRER DE SEDE!
VOCÊ TAMBÉM?
EI! O QUE SERÁ ISSO?
ACHO QUE É A NOSSA SALVAÇÃO!
OS MENINOS CORREM PARA OS COPOS, E APARECE UM ÍNDIO...
ISSO QUE VOCÊS ESTÃO BEBENDO, É MATTE-LEÃO, A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE. QUEM BEBE MATTE-LEÃO, FICA FORTE COMO GRANDE CHEFE.
GRANDE CHEFE TEM MAIS?
CLARO, CLARO...! GRANDE CHEFE NÃO DEIXA NINGUÉM NA MÃO...
OUVIRAM O QUE ELE DISSE?
QUE MATTE-LEÃO DEIXA FORTE E É A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE!
SE NÃO FOSSE O MATTE-LEÃO, EU MORRERIA DE SEDE!
mate a sede com matte leão
matte leão